

# ماه تمام

در ایستادن در مرجع چهارده معصومین

مُصَنَّف

حسان الله والحبیب فرستاد حسین رضا فرستاد پوری،



جناب سید غلام عباس صاحب ناصر زید پوری تلمیذ مصنف

بجسنتظام

محمد کاظم آزاد

با اهتمام محمد صادق پرور

صنایع کتب و مطبع

جنوری

۱۲۵۵

۱۳۲۶

جوانی کا حکم کی حمت سے  
 چہرہ کی زیب اور چین چکا ہے  
 نہ دیکھتا ہے نور و نفیس کیا ہے  
 ذات اور کسی لامکان کی گمراہی  
 اس کے ادارے کے اب جہان بین

یہ کہ کسی پر نہ کسی کی سیاحت سے ہو

ع

اسلام میں عجاوب شہیت سے متکا  
 قادر کا اقدار جہودت سے متکا  
 دوری کا حال نہ ریاقت سے متکا  
 توحید و توحید کی شہادت سے متکا  
 وحدت کے حرف کی حق میں جاؤ اور نہ

دنیا کے باخداوت کی اپنی گفتگو  
 ثابت ہوا کہ اور نہیں پڑے

ع

نور و نور کی قلم کا نشان شاہک  
 سورہ سے پناہ و رت بہت باغیاں کرک  
 وہ آٹھ اور خلق باغ ویاں چاہک  
 پیاسات اور ادوج دواں چاہک  
 دہا سے پناہ و رت بہت باغیاں کرک  
 اسرار و فیض الہی مولیٰ کی رت بہت

تانی تیرا نظر نہیں آتا ہے چار سو  
 وہ بھی نہیں بنا لے جو ہر دور کرک

ع

کلیں میں جو ہر امن بنانے  
 دریا جو بہت قلم کے ساتھ ہیں  
 دہا سے پناہ و رت بہت باغیاں کرک  
 یوحنا میں غنی ایک شاہ سے کے ساتھ ہیں

ہم کہ وہ ہر وقت دکان میں توفیق

ع

۴۷

دعویٰ ہے صدق ہو کے کہتی ہو چو زین  
لا ریب فیہ عبادت سجدہ سب پر  
ہم عاصیان کہہ کر رہا ہوں اس  
الکافور کا اچھوڑا ہوا واسطہ

قدی بھی اکھر شیعہ ہیں اس کی

۴۸

لے خضر نعت پائے راہ مراد ہو  
نور لا نور جمع رد اعتقاد ہو  
نہیں کا سخن پر اسے اور طہیت زباد ہو  
والنون والکلمہ جو کلمہ کی زبان ہو  
جو یہ ہے ابھی زین سخن آسمان ہو

درہ سخن میں رنگ اس کی کھٹک  
روشن تمام گلشن ایک دو کر دیا

۴۹

ایکادہ ہے نیاز ہے۔ واعلٰی حاد کا نور  
جودہ ہیں جلوے او کے مگر متحد ہو نور  
زکریٰ شام بھی طاعت جودہ ہو نور  
زکریٰ شام بھی طاعت جودہ ہو نور  
چند دواہ جودہ ہو نور

مخجلان میں جنت حق کے مقول کا  
جلوے سے خوش خوش کر آبا کر دیا

۵۰

دریں کہ جو سے کہ در گار بند  
چون بہر گشت کے لئے خوشگوار بند  
چون بہر گشت کے لئے خوشگوار بند  
چون بہر گشت کے لئے خوشگوار بند  
چون بہر گشت کے لئے خوشگوار بند

پہلے نظم حال لاوت ہو مول کا  
نیل

۱۱

نور محمدی سے نور شمس کی  
رب اور کیا ہے اب کی کیا ہے  
نور محمدی سے نور شمس کی  
رب اور کیا ہے اب کی کیا ہے

نیچا ہوا عطا جی کے حساب کا

۱۲

نور محمدی سے نور شمس کی  
رب اور کیا ہے اب کی کیا ہے  
نور محمدی سے نور شمس کی  
رب اور کیا ہے اب کی کیا ہے

خدا ہو برگ برگ یہ نور آفتاب کا  
صلو کر یہ رحمت پرور کا دین

۱۳

نور محمدی سے نور شمس کی  
رب اور کیا ہے اب کی کیا ہے  
نور محمدی سے نور شمس کی  
رب اور کیا ہے اب کی کیا ہے

شعبہ کی ایک لطیف برساتاب کا  
جسے کل و نثرین سب سے شاعرین

۱۴

نور محمدی سے نور شمس کی  
رب اور کیا ہے اب کی کیا ہے  
نور محمدی سے نور شمس کی  
رب اور کیا ہے اب کی کیا ہے

طولی جو رہے عین لاجواب کا



۱۴

طالب کا لطف خاص ہر مطلوب کے لئے  
 باغِ جہان بجا گیا محبوب کے  
 ہے اس کی ذاتِ نقشبِ مکرر  
 کیا کیا نہیں رسولِ خوش اسلوب کے  
 حدت کو بین ملا کہ غلمانِ دروغی  
 آراستہ یاسمِ جواہرِ محمودی

نہرینِ انہیں بختی بہنِ دریا فیضِ جود

۱۵

دو ماہِ اس عطرِ محبت میں ہر شکر  
 افش کا یہ شکر جو شاقین میں بارود  
 و کھلا با آہنی نقشِ کسے ہر ہے  
 نقشِ مراد پورے پورے پورے  
 و دوسرے پورے پورے پورے  
 و کھلیاں پورے پورے پورے

بوسہ قد کا لکے ٹہلے بہارِ شہر کی نمود  
 کئے کہ خزانہ رہا غور کے

۱۶

جنت میں جتنے قصور اور مین و عسما  
 رنگِ افکار آپ پہ کی بدولت پرینا  
 فنا ہے رخِ خوانِ کوثر دستِ پیر  
 خیر البشر کا دافعِ محبت ہوا برا  
 اس حال کی پھوٹ کی یاد دل لالہ

اور ذاتی ہولہ تو ہے جہنم میں آنکھِ جود  
 طوطے پہ بنیادین اسی غلہ زور کے

۱۷

جو کچھ کہہ آج ہمارا رجنات  
 جو کچھ کہہ آج ہمارا رجنات  
 جو کچھ کہہ آج ہمارا رجنات  
 جو کچھ کہہ آج ہمارا رجنات  
 جو کچھ کہہ آج ہمارا رجنات  
 جو کچھ کہہ آج ہمارا رجنات

جو کچھ کہہ آج ہمارا رجنات

۵۲۱

موجود قبل خلقت کو نہیں تھا یہی جو پہلے سے موجود  
اوس سے بہت قریب وہ کہتا ہے کہ اس راہ پر چلنے میں  
تھکنا تھا یہی جو پہلے سے موجود تھا یہی جو پہلے سے موجود

پہلی زمین پر اس گل فرود کی قسم

۵۲۲

ہونا تھا اوسیکو عالم امکان میں جلوہ گر  
اسباب اوسیکو جمع کئے تھے کہ وہ کہتا ہے کہ  
مکمل نہیں کی کہنے کے خطاب سے کہتا ہے کہ  
افلاک و فلک شگفتہ ہو گئے تھے کہتا ہے کہ

جب گلشن بہشت کی راہ ستیتم  
سب دنیا کا نور تھا اس کے چہرے میں

۵۲۳

نہا ہوا جو غنیمت تو شکر گزشتہ بے غلاب  
پہلی بار نہ زیب و جہت العظمیٰ  
پہلی بار نہ زیب و جہت العظمیٰ  
پہلی بار نہ زیب و جہت العظمیٰ

پہلی بار نہ زیب و جہت العظمیٰ  
پہلی بار نہ زیب و جہت العظمیٰ

۵۲۴

ظہور کی شہادت کی شہادت کی شہادت  
ظہور کی شہادت کی شہادت کی شہادت  
ظہور کی شہادت کی شہادت کی شہادت  
ظہور کی شہادت کی شہادت کی شہادت

ظہور کی شہادت کی شہادت کی شہادت  
ظہور کی شہادت کی شہادت کی شہادت

۱۲۴

گلزار در سر کی ہے بنا کھرا نشان  
بہار کی ہے جو بونہیں کہ سنہ بھی مون عیان  
آواز کی ہے جو بونہیں کہ سنہ بھی مون عیان  
دور ایسا کیا کا اونی ہر ایت واسطے

لو ع و قلم قدر ابرو سے چہ عکس و ان کا

۱۲۵

کجا اس غنچہ عسکین کہنے ابرو سے  
قدرت کے باغبان کو تھا علم عزیز و حق  
رکھا اوسے اسیر میں جو کہ سید تھا حق  
اول بوبہ اوی پیہوت نام

کسری کا کمر تھا جو کھلا تیر در مراد  
تھا مولد رسول خدا کی پناہ میں

۱۲۶

شیر شاہ محمد زب و قار  
فائق کے یہ عجیب محبوب کہ در گار  
کہ دار کز جن دانس لاک کے اختیار  
بہار کی ہے جو بونہیں کہ سنہ بھی مون عیان

نوشہ روان کے طاق کی لاشند کی تھی یا  
حائل تھا عجب بن نظر میر کی پناہ میں

۱۲۷

کجا اس غنچہ عسکین کہنے ابرو سے  
قدرت کے باغبان کو تھا علم عزیز و حق  
رکھا اوسے اسیر میں جو کہ سید تھا حق  
اول بوبہ اوی پیہوت نام

کسری کا کمر تھا جو کھلا تیر در مراد  
تھا مولد رسول خدا کی پناہ میں

۱۲۱  
 اے خداوند عالم! تو نے اپنے بندوں کو جو کچھ چاہا ہے وہ سب عطا فرمایا ہے۔  
 اے خداوند عالم! تو نے اپنے بندوں کو جو کچھ چاہا ہے وہ سب عطا فرمایا ہے۔  
 اے خداوند عالم! تو نے اپنے بندوں کو جو کچھ چاہا ہے وہ سب عطا فرمایا ہے۔

دی تہیت کے فقر کے گارہتے پر ازان

۱۲۲  
 اے خداوند عالم! تو نے اپنے بندوں کو جو کچھ چاہا ہے وہ سب عطا فرمایا ہے۔  
 اے خداوند عالم! تو نے اپنے بندوں کو جو کچھ چاہا ہے وہ سب عطا فرمایا ہے۔  
 اے خداوند عالم! تو نے اپنے بندوں کو جو کچھ چاہا ہے وہ سب عطا فرمایا ہے۔

جو ہے قدم زمین کے ملا دینے کیلئے  
 خود عہد ہے ہی تھی صد مہر میں تو دھلی

۱۲۳  
 اے خداوند عالم! تو نے اپنے بندوں کو جو کچھ چاہا ہے وہ سب عطا فرمایا ہے۔  
 اے خداوند عالم! تو نے اپنے بندوں کو جو کچھ چاہا ہے وہ سب عطا فرمایا ہے۔  
 اے خداوند عالم! تو نے اپنے بندوں کو جو کچھ چاہا ہے وہ سب عطا فرمایا ہے۔

تو رہا تھا بابر ہوا در آسمان  
 خوش تھے خشتِ حجاز پر درود کی

۱۲۴  
 اے خداوند عالم! تو نے اپنے بندوں کو جو کچھ چاہا ہے وہ سب عطا فرمایا ہے۔  
 اے خداوند عالم! تو نے اپنے بندوں کو جو کچھ چاہا ہے وہ سب عطا فرمایا ہے۔  
 اے خداوند عالم! تو نے اپنے بندوں کو جو کچھ چاہا ہے وہ سب عطا فرمایا ہے۔

معلوم ہوا اسب خلقت بجان

نشان دوم

ببین جو مردی که در کافران  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران

دشن تیرے نام کی تیرو شاہ چاہا

نشان

برای دوست ز افس خان میں خیم کش  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران

مطلب دست نہ مجھے نام چاہیے  
مخانی کیا سبیل پر اقصا کی ہے

نشان

درون پختہ ظہور میں ز پور شاہ  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران

اے جوان اور کوئی کا ہم چاہیے  
یہ دیکھتی تو عبادت خدا کی ہے

نشان

نشان برف لالہ گون و شاہ  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران  
چو کافران در کافران

فکر خدا کے ساتھ یہی جا چاہا

نشان

۱۰

۱۰ زین صبل علی دن بھارے  
بادل گھرے پین رحمت بدوردگارے  
اک پین نین کہ پھیرا ہو ننگا بکارے  
عاشق پین کہ پئے جمع سے فشاوارے  
نام خدا بھی تو سر ہزاران پین آج  
سندہ پین تہ نام وہ ساغر کھان پین آج

۱۱

۱۱ جلد جام میر سائے اگلے واسطے  
آزاد کھے پونے پین وہ کسک واسطے  
کیساں پونے کریم ظاہر و باطن واسطے  
موزون ہو وطن بادہ ہر اس کی واسطے  
اطفال بھی جوان بھی انین پین واسطے  
شاہی خیال پین ترسہ در کا پور واسطے

۱۲

۱۲ پین پین بکار زردیم سا قیا  
چھوٹے چھوٹے بادہ پیم سا قیا  
چھوٹے چھوٹے بادہ پیم سا قیا  
چھوٹے چھوٹے بادہ پیم سا قیا  
چھوٹے چھوٹے بادہ پیم سا قیا  
چھوٹے چھوٹے بادہ پیم سا قیا

۱۳

۱۳ تین کیا پون ترسہ در کا رندہ فخر  
نور صورت دل محبوب کہ تہ فخر  
سرت مری قلیل غلیظ تر کہ تہ فخر  
بہن بہن عطا ہو ساغر سے اچھا لہو  
بہن بہن عالم سے پین پین جان  
بہن بہن پین پین پین پین جان

۱۴

۱۴ او کا طیف جھکی لاوت ہوئی ہر آن

۱۵

۱۵ جنت کا شمس انجمن قدس کا سراج

۱۶ دین خدا کا جس سے ہو اخلق مری آج  
جکی عرب کی خاک خدا مر بان ہوا

۱۶۱

تشریف لائے صاحب معراج آنی علیہ  
آفاق کو عروج ملا ہو کہ منتظیب  
رفتہ رفتہ بدو بہ کہ جو ہو تا کیا نہ  
تو کہ جہنم میں بھی عمارت تھیں وہاں  
جہنم کے جہنم کے جہنم کے جہنم کے

ہاں تو منکروں کے لئے شان کب نہ  
ہر گشت آفتاب نبوت کی ہے غیا  
وہ مجرہ یہ ہے قرآن کھٹے مین

۱۶۲

وہ شان کبریا کہ ولادت رسول کی  
حفظی ہی سے عیان تھی علیات کی  
بہشتی تھی سن کے ساتھ وجاہت کی  
جہنم کی جہنم کی جہنم کی جہنم کی  
وہ دن جب آگ آگ ہو خدا کی  
جہنم کی جہنم کی جہنم کی جہنم کی

اے  
اچھا وقت ہو جو ہو ان میں شان کبریا  
اے مجرہ وہ نہ ہے تاج تیرے  
اہل نظر خدا کی اے شان کھٹے مین

۱۶۳

کو زمانہ شرف لگا دن تھے بیل  
آئین غدا ہو کے جہنم کی  
تازہ بھار آنی قوربت کی  
یہ دین کہ سو کھلے کھلے  
یہ دین کہ سو کھلے کھلے  
یہ دین کہ سو کھلے کھلے

جان آگے ہر اہل سو کھلے کھلے  
انگشت کے ہاں سے حق اُٹھ رہی  
قائل ہے کھلے کھلے کھلے کھلے

۱۶۴

کی سرکشی تو یہ ہوئے دشمنان شوم  
مگر انہ کو کہ مین از تو دشمنان شوم  
حق قلب سے علم تھی شوم  
وہ جو کچھ کہ تھی شوم  
وہ جو کچھ کہ تھی شوم  
وہ جو کچھ کہ تھی شوم

بہشت کے نقش قدم جلوہ گر کبھی  
بالائے شفاعت ہر شہیدین کا اثر کبھی  
اسرا حق مین و غش دن کا زرات کا

۱۴۴

عاجز و حقیر از راه رسد آغاز از غایت  
بافتن از یک پیکر بیست و نه سال  
خود کلمه بیاد یک پیکر بیست و نه سال  
خود کلمه بیاد یک پیکر بیست و نه سال

ناتوانی در دو تن که هیچ در میان  
مخصوصاً آنکه در میان این دو تن  
مخصوصاً آنکه در میان این دو تن

۱۴۵

سر جگر از فیض نیک که چون چاقو زانور  
این طبیعت را چون چاقو زانور  
این طبیعت را چون چاقو زانور  
این طبیعت را چون چاقو زانور

و در آن که در میان این دو تن  
و در آن که در میان این دو تن  
و در آن که در میان این دو تن

۱۴۶

خون به ده گزین جوان ترین بنابر  
بهر صفت عقل و اسلم که نصیب  
بهر صفت عقل و اسلم که نصیب  
بهر صفت عقل و اسلم که نصیب

جاده که واسطه نظیر به که واسطه  
حاکم به شرف تھا محمد کے واسطه  
حاکم به شرف تھا محمد کے واسطه

۱۴۷

نم کیا بود آسمان بگویند بیاو  
مکنا و ما خدا تھا چنانکه بیاو  
مکنا و ما خدا تھا چنانکه بیاو  
مکنا و ما خدا تھا چنانکه بیاو

بین آیتین سب قوت علی و واسطه  
بر روی شگفت بجد که واسطه  
بر روی شگفت بجد که واسطه

۱۴۸

بگویند که بگویند که بگویند که بگویند  
بگویند که بگویند که بگویند که بگویند  
بگویند که بگویند که بگویند که بگویند  
بگویند که بگویند که بگویند که بگویند



۵۹

بجا و باقر اہل شرف و عزت نگاہ  
مالک زمین کے جعفر صادق فلکات  
خالق کے نور موسیٰ کاظم نبی کے ماہ  
مقبول حق جناب برضا حق الہ  
سر اردین تقی و نقی کا کلام  
شاہون کے شاہ عسکری بیگنا

۶۰

قرآن کی طرح کون بر عالم ہدایت  
نہم البعدی محمد آخر مہربان  
یار بعبان یونامو و عمر و شریف  
یوسف یوسف کے ارد و ولادت  
یوسف یوسف کے ارد و ولادت

۶۱

شاہنشاہ کیسے تھی کیا روز تھا سعید  
پیدائش رسول کی تب طرف حق عید  
اجلے بر بندون بر کرم خالق مجید  
برائے دن و شب و شب و شب  
سب کوئی پر کوشش ایجاویں بہار

۶۲

موت فلاہین نام پر خبر الامام کے  
پائے لون نے رنگ شہی خیا م کے  
اختیار لانی باد صبا بر مقام کے  
کیا کیا تھلے پین پھول رو و سلام کے  
پین باغ باغ سرو و عادل کی بزمین  
تغیہ پین منیت کے غدا دل کی بزمین

۶۳

پیر انہو نے آئی پھر کیا تھا کچھ نہ تھا  
تشیب پین افین کی بدولت پین فلا  
اعلام ارشاد کے پین فرمان کسب  
شعر جمیدی ہے خدا کی رضا  
قانون قدرتی پین سب کا  
ہر ایک کو دیکھو

۶۴

یار نبی آئے سیر اسلام پر زور ان  
مختلطہ ہر طاہر و کرمین غامدان  
مختلین خوشی کی ہر ہستہ ہوا کرن  
اب وقت بڑھ کا آخر است کھولم  
دیندار سر فراز ہون بدین تہکالی  
مدح و مدح کا صبح و مساکرن  
پیر صلو تجارت اور زراعت ہائین  
آیا کون علم سار است ہائین  
الشکے پڑا لے ہوئے السیر کو ہائین  
جود حق چاہے تھا جہان پرست ہائین  
بہمان روبرو جتنے ہو اس خاک و آرمین  
جو کہیں نہیں سیر کا صبح جو سو ہائین

مصلحت

ادش حکیم شمس ثنائے بقول سے  
دل رکن بیدر خود و لائے بقول سے  
انبیاء صفت ہے عظمائے بقول سے  
خالق نے ان کو عبادت کا واسطہ بنا دیا  
خیر انداز القیاس وہ تو ہے کی عطا

پیدا اس کے گھڑین ہوئیں جو برادر ہو

۱۴

غور و مہجوان کے فضائل میں کیا کلام  
شاہ زمان لطافت و عصمت میں کین کلام  
مسیح علی طرح یہ بھی وہ عالم نظام  
خیر این سیدہ وہ بتاب ابیم این

مصدقہ ان کا دل ہے عجیب صدر حق  
موران بھی رسول کی ایک کلا از حق

۱۵

بالغ فضائل ان کا چہ و ست اینا شہاد  
قدحی گن کہ میں کتنے کلم  
بہ نظر سے ہے اس میں بالامراں شہاد  
زور و کس میں پوچھو اس کو عباد  
اکی فخر جو نشان بار این کی

وہ ذات باصفیات کہ جس کے خبر حق  
خلقت بقول کی کہ مرے نیاز ہے

۱۶

موجودات فانیوں کے چین کا چہ و ست اینا  
موجودات باقیہ و باقیہ کا چہ و ست اینا  
موجودات دود و دین کی کا چہ و ست اینا  
موجودات شہاد کا چہ و ست اینا  
موجودات شہاد کا چہ و ست اینا

میں عاقبت کی قسم ہے باہر موعود حق  
۵



۱۱۰

عل تھا کہ آریا پہنشاہ از من جان  
رضوان تھا باغ باغ بر بھی خوش جان  
غلمان پر سے جانے کھڑے تھے بیان بان  
حورین تمام شوق زیا رت میں شادمان  
ہر شے تھی اشتیاق راسات بنیہ میں  
جو کسے نیم خلد کے پھرے تھے راہ میں

۱۱۱

رم بھریں طے براق نے کی منزل تک  
پوچھتی سوار بی شہ عالم خات تلک  
پر تھے ہوئے درود و جلوہ دار تلک  
فردوس کا وہ نور درختوں کی وہ چھلک  
زیب ہیں جو خلق کا سردار ہو گیا  
زیندین کچھ اور خلد کا گلزار ہو گیا

۱۱۲

دہ و شتائست کے اشجار بیوہ دار  
تارون کی طرح جن کے پھول نین شتائست  
پھولوں کا عشق اہل نظر کے گلے کا بار  
نیش رات کچھ بیان آئیں زار زار  
چو تطفیف بین پاکیزین بین زار کی  
آ نکھونین جو بخا لندین بین سوار کی

۱۱۳

ماہوت کر تے ہیں لکڑی کے شجر  
جھڑت جو طائر دن کا لڑا اڑے شجر  
خفاغین کھنٹی وہ شجر کے شجر  
گلشن برا بھلا ہے تو جو بے چلے شجر  
روئے زمین چھاؤں نین بین کھنٹی  
وہ بو جو دورانی ہے کوئین باغی

۱۱۴

اوہ لالہ زار کے شبنم شایب کا  
نیز سے کے بیج میں کہیں تختہ گلایب کا  
دستار گل میں نور ہزار آفتاب کا  
طرہ پھر اسے قرب راس التباب کا  
ان کی ببار میں گلگون بر بھی ہوئی  
گرسوئی پیل نخل شبنم پر بھی ہوئی

موجین یہ چھائی ہیں کھنڈاؤں ہوں شتاب

نظارے کیلئے ہر تن شبنم میں جناب  
نظم جاوید کیوں نہ کروں دن و رات میں

سرسر یہ بوڑھا شبنم ہر طرف جناب  
ساحل بکا تا کہ حکوم رہا ہو جناب

وہ جو شوق و خورشید ہر روز ان کلم غلظت

۱۱۵

۱۷۴  
 طوبی کی چھانٹوں میں وہ چال شہر حجاز  
 حضرت کو نخل قاصت سے سایہ پر خداداد  
 شاخوں سے چھلکنے اٹھنے سے خاص علیہ از  
 قوس ہو کے پھر رہے ہیں شکر کی ناز  
 ہر بھول من روح پر خدا بار بار سے  
 ہر بھول چکر تک سیبِ وقت پر نفاہ

۱۷۵  
 مصروف سے روئے حضرت ابوہریرہ  
 قدرت خدا کی ہر طرف آنے کی نظر  
 ناگاہ شاہِ دین کو ملا سیبِ شجیبہ  
 سرسبز شاخ میں تو تازہ تھا اک شکر  
 رقت سے انہی پر ختم دیکھنے لگا کہ  
 وہاں کھائے ہوئی یہ اجازت الہ کی

۱۷۶  
 رضوان وہ سیب توڑ کے لایا بانکار  
 کبیر رضف کھائی اسے شاہِ ناعار  
 اس سے عجیب سرخی ہو گا آشکار  
 کیا حکمتیں خدا کی ہیں کیا شانِ کردگار  
 پیازہ دل رسول کیا اس کلام نے  
 لڑت اٹھائی نصف سے خیر الام نے

۱۷۷  
 وہ برحق جان میں ہوا اسطرح جان  
 مان کے شکم میں آئینِ حلیت کی مان  
 اپنے عجیب پر ہوا عالم کے دربان  
 پید ہو میں تو غل ہوا عالم کے دربان  
 دیکھو وہ دی جو حضرت مریم کا فریب  
 قریش میں پیویش منظم کا فریب

۱۷۸  
 پیشکش قبول سے ارفق مہوش  
 جنت میں انیس کو خوشی و لیاقت خوش  
 ایں فلک ملا کہ آپ بولتے خوش  
 ان کی کیوں نہ خوش ہو کہ حبِ مصطفیٰ خوش  
 جہنم میں وہ آگئی جو رسالت کی جان پر  
 جس کی علیہ میں گنیا رہا اسون کی شان پر

۱۷۹  
 اس تازہ جنت کا حقا جادہ است بد اثر  
 خوش خالی پھر رہے یہاں کی جادور

سردار پھروان کا کو عبید میں سنگدور

ہر کو خواہے شوق میں طائر کشادہ پر  
 کہتے تھے کوہِ آہن عجب س کا رنگدور

سورخے ولادت نہ لڑے کہسور دور

۵۱۷

بدوقت و ناخواب ہوئیں یہاں ہول  
بصرف ایتھ اسے رسالت میں تھے ہول  
آغا رشیچہ پہ ہو چکا تھا وحی کا نزول  
اطلاق تھا کہ دین خدا کی کین ہوئیں ہول  
پچھلے ہی تھی کیمین کا قہر آواں تھے  
شہرت تھی مگر کون کی گتہ چھوڑاں تھے

۵۱۸

کر دار انبیا کا چچا تھا جو لایع  
دوبارہ کہہ رہا تھا بھیجے کہو مجھے غضب  
تھی فکر یہ قرار ہے اصرام روز و شب  
ہو پوئے منع دستور سے کہتے تھے عباد  
وہ بری رسول امم کے قریش کی  
دریا چڑھا تھا بغض کا لہر این ملک کی

۵۱۹

باقی صلاح کو رکھتے جلد فرستے  
کہ ہرگز نہیں کہہ دو اور اپنی ریاضت کا ثمر  
پھر کیا! خزان جو ان کی کشتہ دار ہے  
یہ گلی نہ کیا کھلا ہے محبت کا ملک ہے  
کیسی ہوا بدل دینے کی عقل ان کی

۵۲۰

اندلسے نفاق ہوئے تفتق عدا  
جلدی ساد و بانی اسلام کا ہونے کا  
آنکھوں پر ہوا تھی غم کی پوری کھلاڑی  
خوشی ہوئی کہ سر سے چھٹے تھے شہنشاہ  
بلبل زمین دسے اور تھے ساتھ ساتھ

۵۲۱

آتش تپتا ہوا ملک اوجھل جلیں  
ان کی تلخی کھرا من کی تلخی کوئی سبیل  
سبیل فاندلن کے یہ تھی ملتی و ملیں  
دشمن ہزاروں ان کی جانت تھیں  
پہنچے ہزاروں کو طبع و دے لیے  
تی سے جانب راہ کو مارے لیے

۵۲۲

یہ کہ درویش ہوئے تھے ابھی تمام  
نہراوران ہوئیں مع بغیر انام  
سامان پر دت ہوا درے میں کوئے  
نہر اور ان ہوئیں کوئی یا تھا  
نہر کوئیت جا کے دین کوئی یا تھا  
نہر کوئیت جا کے دین کوئی یا تھا  
نہر کوئیت جا کے دین کوئی یا تھا  
نہر کوئیت جا کے دین کوئی یا تھا

۲۹  
 ظاہر بین قید و قضا کی تکلیف بھی بیکر  
 انوار حق تھے اور ہی خاتمہ کے لئے قدسیوں  
 جھوٹے تھے خاتمہ کے لئے ان پر وہ لوہا بیاں آؤ زمین پودا تو  
 رہے عیان تھے ان پر وہ لوہا بیاں آؤ زمین پودا تو  
 بہر حال خدا ہی ہے خاتمہ کی تکلیف بھی بیکر

۳۰  
 وہ حالی ان کے تھے غم و غنا  
 بوقت حق میں کفایت ہوئی  
 کہ جس کی کفایت ہوئی غم و غنا  
 غم و غنا کی کفایت ہوئی غم و غنا  
 غم و غنا کی کفایت ہوئی غم و غنا  
 غم و غنا کی کفایت ہوئی غم و غنا

۳۱  
 وہ پردہ دار بنوں کی مان باکھ و پیر  
 پوئی سے وہ محبت خیر و شر و انوار  
 گھاٹی سپاڑ کی تھی عجیب کی حصار  
 پردہ بین تھی ابھی کو وہت کی چوڑا  
 پہاڑ لباس غفلت و عصمت میں تھم تھا  
 روشتی جان جس وہ پردہ دار بنوں کی مان باکھ و پیر

۳۲  
 میں نگاہ رہا تھا کفار کا سرم  
 غافل نہ تھے جناب ابوطالب کی علم  
 وہ رستے پہاڑ میں تھے بعد از وفات  
 چہرے بچائے آپ پیغمبر میں علم  
 چہرے بچائے آپ پیغمبر میں علم  
 چہرے بچائے آپ پیغمبر میں علم

۳۳  
 بہت پیغمبروں کی وہ نہ تھی جس کا حال  
 شیعہ چیل میں گذرے اسے طبع میں  
 پھر اول نبی جو ہوا حکم و اجمال  
 پھر اول نبی جو ہوا حکم و اجمال  
 پھر اول نبی جو ہوا حکم و اجمال  
 پھر اول نبی جو ہوا حکم و اجمال

۲۹  
 زہرا کی ماں کو بھی نہ ملی موت سے پناہ  
 انی برس کی عمر تھی جب لی جان کی  
 راہی ہوئیں جناب خدیجہ بنت  
 ۳۰  
 رخصت ہوئے نبی سے ابوطالب ۵۰  
 چھوڑا اسی زمانہ میں دنیا کے رشتہ کو  
 ۳۱  
 رخصت ہوئے نبی سے ابوطالب ۵۰  
 چھوڑا اسی زمانہ میں دنیا کے رشتہ کو  
 ۳۲  
 چھوڑا اسی زمانہ میں دنیا کے رشتہ کو  
 ۳۳  
 چھوڑا اسی زمانہ میں دنیا کے رشتہ کو

۵۲۵

کفار و عیسیٰ کے شانے پیش گئے  
جاوون طرف سے ظلم کے دروازے کھل گئے  
محبوبوں کے غارت و تباہی کی خبریں  
جبرست ہوئی نہ نہیں تھیں  
چننا آزاد ہو گیا  
اچھا دم اکبر و شایب اب کب آئے

۵۲۶

نہرا علی کے ساتھ حسین راہ میں  
دل پہنچ حیدری سے غراٹے غلے  
کچھ تھکا جان شازی کے چوڑے  
شب پوریہ با صبر شاد و شاد  
دست خدا تھے بجا

۵۲۷

کھاربول ایک نے جب اپنے طلب  
آواہ سفر پورا دہ اجاع عرب  
مقرر ہو گئے تھے  
ہزار اہل بیت کو لے کر  
بھڑکے ہوئے  
بھڑکے ہوئے

۵۲۸

تاریخ یحییٰ بن عسکرت نے لکھا  
داہل ہوئیں مدینہ میں  
اس وقت عمر اکھڑے ہوئے  
جب تو برس کی ہوئیں  
آباد گھر علی کا  
خیر ان کا عقد پرچہ ہے

۵۲۹

بیت الشرف میں آئین جوڑا لے لے  
روشن ہو اچھا اور امیر عرب کا گھر  
منو یہ سیدہ سے منور خلیہ کا گھر  
ان کے لباس میں تھا عجب نور و نور  
کیا روشنی تھی غیرون کو مس و کر دیا  
ظلمت کو دن کو نور سے معمور کر دیا

۵۳۰

ہن اسکو کہہ کہ جو مجھے دیوے پٹھان

بہار یحییٰ بن عسکرت نے لکھا  
بہار یحییٰ بن عسکرت نے لکھا  
جلوہ دکھایا نو عجیب و غریب  
قصیل حکمران کی ہوا اس خوش نصیب

مقوم ہے کہ ایک ہیودی قادیان نام



۱۳  
میں نے تو اپنے آپ کو خدا کا بندہ سمجھا کرتا تھا مگر اب میں نے  
فردین سے جھگڑنے سے باز آ گیا۔

ہوئے تپانے نازِ جنت سے شیرِ حال  
ظہارِ سدا

کمالی اکبریا تو نہایت عبادت و شکر کا پتلا درخت ہے جس کا پتلا پھول ہر طرف سے خوشبو کی لہریں لے کر آتا ہے۔

بہشتی نبی کے ربوں سے راز افروز دریا بحال، عاصی کا ابھیغیہ منحرف سے ہر سوال  
بھی خدا جو آب گاہ گرم کرتا، جاہلین جسے عطائے قہر اور مہرین

اس مونی کے ہو گیا روشن دل ہو  
ایک آن لاکھ روپے کی شانت ہو  
نہی ہو دیا اہل مسلمان ہو

مکتوب الی نبیوں کا یہ قول خدا ہے  
خود شہید رہنے کے لئے اور پھر نبی بھی ہے  
خدا کا یہ عارف و شہید ہے قاطعہ زبر کے نام ہے

وعمومی کرے شتا کا فراغت کی کیا مجال

66

مطالعہ

کھانجی بجائے جو مجھ کو منزل پہ ضرور

R

۲۲  
 کہیں کہیں آتے ہو تو مجھے دعا ہے کہ میں تم سے مل سکوں  
 میں تم کو ان کے پاس لے جاؤں گا کہ ان کے پاس  
 رہیں اور ان کے پاس رہیں اور ان کے پاس رہیں

سلسلہ چاہیے ایسا کہ جزینہ پڑھو سرور  
ماربوں چادر ہر ایک کو مشکلاں

Pt

[illegible]

ماہ ان کا وجہ خبر یا نو ہن کلک نہ نہ  
دل جو بجز خون نہ ہے عین صحت کا

Pr

۲۲

از نشان ملکات

۲۵

پہلے چھاپا گیا ہے

۴۶

کہ ہم بہتر مل مقصد سے اردو نہ ہر کی  
دھوم کو نین کر نام خدا از سر کی  
پہا کر جہاں میں تو وہ دوسری ہو جائے  
صاف ہو کر عمل ایسی ہو جائے

ہرم کی شمع بی۔ محمد خداوند غفور

۴۷

غور کن کھلنے میں کہ نور بختیابی ہو  
دل کی راہ میں خامہ مرا علیا ہی رہو  
دل نہ کھراے فلک ایک بختیابی رہو  
وہ عیان سے شفق میں گلستان بہو  
وہ بختیابی میں آرا کا نور مان بختیابی

دل تھا تو رشید نبوت کا نامیت ہو  
جلوہ گر طوقہ سارے توڑی منزل ہی

۴۸

یاد ہم گریہ و درد زبان میں بختیابی  
حرم پہ چاہے یہاں اور کہاں اسکا طویل  
انہما جانتا تھا یہاں کی دل بختیابی  
غفلت وہ تھی کہ تخیل میں کہ تھی  
میں نہ را کی رہو گری کہ تھی

صحن تہا وادے آیت کی کا ہوا  
زیب در بار کا کٹے بجے محبت تھی

۴۹

خبر و کسب سالت کوئی وہ دم شکر  
یاد کا شہر بولاس ہوئے کسے کسے  
بختیابی اور میں جیت جیت بختیابی  
ایک ایک نور میں تھے اور میں شہر  
جو وہ قدرت کا قوت نہ را لا کھین  
آج بھی میں ان میں وہ نہ شہر تہا وادے کھین

آگیا۔ وزیر لاوت تو شہر تہا وادے کھین

۵۰

۱۱۱  
 شاعر آل بخانداری کی تیار کی کہ  
 اسے تمام صفحہ قرطاس پہ لکھکاری کہ  
 تیار کیوں کی تیار ہے کہ بخانداری کہ  
 وقت امداد ہے اسے بخانداری کہ  
 قلمیہ پیر کے مضمون کا قزاق صدقہ  
 کہ لکھنا روز ہے اسے ن پوزمانہ صدقہ

گوشت دل میں میرا کہ شخص کے آتی جملہ

۱۱۲  
 عید پیدائش زہرا کی جہان میں آئی  
 زکریا کی پیدائش میں آئی  
 یار کی پیدائش میں آئی  
 بوسے قزوین میں پیر کے ملک میں آئی  
 کہ پیر کے ملک میں پیر کے ملک میں آئی  
 کہ پیر کے ملک میں پیر کے ملک میں آئی

رنگ گلزار دہوتے ملک عکس عطر  
 چمن تویر آئی میں بیلاری کی

۱۱۳  
 برکت ہووے جہان بخانداری  
 عید پیدائش زہرا کی جہان میں آئی  
 زکریا کی پیدائش میں آئی  
 یار کی پیدائش میں آئی  
 بوسے قزوین میں پیر کے ملک میں آئی  
 کہ پیر کے ملک میں پیر کے ملک میں آئی

گلشن دہر ہووے جہان بخانداری  
 رشتہ خدائی ہووے جہان بخانداری

۱۱۴  
 بخت کے درختوں پہ چلتے ہیں پیر  
 قدرت خالق قهار کا سر چاہے مسرور  
 بی بند و تار کی دولت نے کیا ہے مسرور  
 برکت ہووے جہان بخانداری  
 عید پیدائش زہرا کی جہان میں آئی  
 زکریا کی پیدائش میں آئی  
 یار کی پیدائش میں آئی  
 بوسے قزوین میں پیر کے ملک میں آئی  
 کہ پیر کے ملک میں پیر کے ملک میں آئی

اہل دنیا کو تعجب ہو کہ یہ رنگ ہو کیا

۷۶

زیب آتش صلیب بزمی ایسی دفتر  
کسی سے بہتر وہ نہ ہو گئے جو بزاردن بولن کلم  
عمر میں انہیں عالم کرم میں صلیب سے تجسم  
آپ بیکر صلیب سے امان دہ عالم کلم کلم

محمد مجید مین قاصر ہے محمد کی زبان

۷۷

ترے جلوہ سے برفا خاندان روشن  
گویند صفت کی بین حق سے پوری تارا من  
خبر غم سے لے لے اکلہ کلم جبرائیل  
میں کلم سے زمین دیکھ لکھ لکھ لکھ لکھ  
کلم بوسہ الی لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

عرض کی بندہ عالم برہم پیر الی  
تو ہے پیش سر اک حکم ترا نادیر

۷۸

ان وہ پاکیزہ ملی زینت بر غمت  
کرتی ہے محصلت کی زینت بر غمت  
دعوت الی کلم عجب مجمع کلم عجب  
ادب زینت عجب مجمع کلم عجب  
کلم عجب مجمع کلم عجب مجمع کلم عجب  
کلم عجب مجمع کلم عجب مجمع کلم عجب

سجدہ شکریہ الی شکر کون شکر  
بے توبی مالک مختار توبی قادر

۷۹

مہریت لکے ہوئے حریف تر نازل غزل  
حق کا مہریت لکے ہوئے حریف تر نازل غزل  
مہریت لکے ہوئے حریف تر نازل غزل  
مہریت لکے ہوئے حریف تر نازل غزل  
مہریت لکے ہوئے حریف تر نازل غزل  
مہریت لکے ہوئے حریف تر نازل غزل

ہوئے بنائش بی شک خدا کا فرمان

۸۰

۱۱۱

ہفت ہفتہ دینا کہ ہمارے بی کے صاحب  
وہ تو جی کی شہریت کو کہتے ہیں صاحب  
جانب بہت شرف کیلئے تھے کہ صاحب  
عزت و مدار میں تھا کہ صاحب ملکیت  
میں بہت شرف کیلئے تھے کہ صاحب  
عزت و مدار میں تھا کہ صاحب ملکیت  
میں بہت شرف کیلئے تھے کہ صاحب

یہ شرف کہتے ہیں عالم امکان میں حصول

۱۱۲

بیاد میں کہ جو کہ سن لگا جو یہ فنا  
وہ کہتے ہیں کہ جو کہ سن لگا جو یہ فنا  
وہ کہتے ہیں کہ جو کہ سن لگا جو یہ فنا  
وہ کہتے ہیں کہ جو کہ سن لگا جو یہ فنا  
وہ کہتے ہیں کہ جو کہ سن لگا جو یہ فنا  
وہ کہتے ہیں کہ جو کہ سن لگا جو یہ فنا  
وہ کہتے ہیں کہ جو کہ سن لگا جو یہ فنا

سب سمجھتے تھے کہ مشغول صلا میں تھیں  
یہ ہی ہیں تو خدا احمد و حیدر کس طرح

۱۱۳

میں نہ را کی زمین ہل شغلان کیلئے  
صحت اس کے لئے ہر اور یہ قرآن کیلئے  
سے ہمارا کی شغلان کیلئے  
انگلہ گھرانہ کی شغلان کیلئے  
انگلہ گھرانہ کی شغلان کیلئے  
انگلہ گھرانہ کی شغلان کیلئے  
انگلہ گھرانہ کی شغلان کیلئے

روشنی ہی ملی رہی ہر ذرا ہی تھا حصول  
نام روشن ہوئے کیوں ہم کو کس طرح

۱۱۴

ایک ایسی کہ ہمارے کہتے ہیں کہ جو چیز  
میں کہتے ہیں کہ جو چیز  
میں کہتے ہیں کہ جو چیز  
میں کہتے ہیں کہ جو چیز  
میں کہتے ہیں کہ جو چیز  
میں کہتے ہیں کہ جو چیز  
میں کہتے ہیں کہ جو چیز

جب کس طرح ہی ہو تو یہی کہتے ہیں کہ جو چیز

۱۱۵

Pa

[illegible]

خاندان قاجار سے عرشِ نہ تھا کچھ بھی دور

१५

[illegible]

فوج کی فوج اور سرتی قتی قتی تہا دستدار  
کرم اللہ کا تہا محنت باری قتی

2

[illegible]

آئے جاتے تھے کہ جب مجھ کو منہ کر لیں  
رات دن فدیہ بھی آئی نہ تھک جاتی تھی

92

قلم  
 قلم بجاو ادب اور علم کو یوں نہ جابجا  
 ادا کر دین تو پھر یہ ادب اور علم کا اصرار  
 ادا کر دین تو پھر یہ ادب اور علم کا اصرار  
 ادا کر دین تو پھر یہ ادب اور علم کا اصرار  
 ادا کر دین تو پھر یہ ادب اور علم کا اصرار

سیر در کوه و چمن و بو و آفتاب و شتر مرغ و نور

१३





۱۱۱

نوشین پیرا کے غلام ادا دین کی پین  
شاد  
چراغ بر گلشن امید کی روش ہے زیاد  
سرو کس طرح میں دل قید الم سے آزاد  
یاق عالم نے جو پایا تو کس نے قابو لے لیا  
بے اختیار کسے قابو لے لیا

مثلِ فردوس تر و تازہ رہ کر یہ گلزار  
تما حشر شد

۱۱۲

وصف کیا کوئی کہے دستِ بنیمبر کا  
یہ ذریعہ ہو تو کچھ خوف نہیں محشر کا  
جہانوں طوبی کی بھی یہ جام بی کر توڑ کا  
اسے بجان علی خاں زار اسے خدا ہو چکا  
نام یہ کت کا ہے بدن صفت دعا ہو چکا  
بہار کون کی کہے دستِ بنیمبر کا

چمن لطف کرد کھاتا رہے ما حشر بہار  
جملہ آفات کھرختیہ و نینداری

۱۱۳

قی زار کا چھو واسطہ اریب نام  
پیر ہار آئے خلقت ہو ریاضِ سلام  
وہ بود رنگ خزان دور ہو غفلت کا نام  
نور ہی نور نظر آئے تو یہ ظلم ہو نام  
جلد ہو بخت نشین تو یہ نظر ہو نام  
اون دس اپنے تار و تلو کو نام

بہشت آل نبی میں ہو غفلت ہمار  
رہ گلی گلشن ایمان سے جدا غافل

۱۱۴

مخفی ہیں وہ وہ فضائل کی جانین  
میں چھپ چکی طرف کرد سے کی عدد  
بہشت ان بات کی جو چھپے ہیں  
صد سے سو جان کر وہ باغ ام کے گلزار  
نہ کہ تراریں بس غفلت میں یہ عالم باری  
ایک وصف آئے نظر گلشن

نظرِ غفور است بھی ہو یا غفور

۱۱۵



۷۷

نہیں کی ذات بین یہ صفت تھا کی  
جو اداسی اور ضاویٰ مہر فی خدا کی  
بہر کجی ہے بکشت حیات و فنا کی  
فانی وہ مجمع بین کجی بقا کی  
معلوم کیا وہ بوجہ فانی کا تو ہے  
اس کا کھنچے ہو کر کہ کجا بون کر دراب

ڈر جائے تھے قیام مقام کے لئے حال

۷۸

اگر دین برس یا اپنی ولادت کے پیشتر  
خاک کے حکم سے تھے بالکل ابرار  
موت کے حکم سے تھے کوئی وارفت نہ تھا  
وہ صحت و شفا کا وقت نہ تھا  
فحش و کثرت کے بعد غور میں جا کر  
فحش و کثرت کے نشان الین کو دیکھ کر

جب کہنے تھے حضرت عمرؓ کی مثال  
اچھا تھا یہ پیشہ قدرت کے شیر کا

۷۹

یہ ہم و غمین کوئی بھی ایسا بوجہ نہ  
ایمان میں کہ ان کے خدا کا جانشین  
پیشہ میں کہ ان کے خدا کا جانشین  
پیشہ میں کہ ان کے خدا کا جانشین  
پیشہ میں کہ ان کے خدا کا جانشین  
پیشہ میں کہ ان کے خدا کا جانشین

سب سے بچا گئے تھے در نہ ہو کا تو حال  
طاری تھا رخسار قبائل لوت و لیکر

۸۰

یہ بین خدا کے شکر بزرگ صفت حق  
یہ بین حیاں ابھی انہوں نے شکر حق  
ان کے شکر بزرگ صفت حق  
ان کے شکر بزرگ صفت حق  
ان کے شکر بزرگ صفت حق  
ان کے شکر بزرگ صفت حق

تا اور کے صفت میں اس سحر و جلال

۸۱

۱۱۱

اے قوم ہر دو قار ابو طالب جلیل  
میرے گرجا رہا تھا سرور دل فلیل  
حالف کی راہ میں تھا وہ اسماء کی سیل  
میں کثیرا کثیرا تھیں جمعیت قیس  
و کثیرا کثیرا تھیں جمعیت قیس  
و کثیرا کثیرا تھیں جمعیت قیس

تھے ساتھ ساتھ جعفر طیار نیک نام

۱۱۲

اے مرد باغباب کے باغبابی مست غم  
کیسے دکھانا کہ وہ کادوں کدوں غم  
جہت سے دیکھتا تھا اسے آسمان غم  
کس انکسار سے وہ کھلے جا غم  
پہلے سے وہ کھلے جا غم  
قائین کا شہر قریب قریب غم  
قائین کا شہر قریب قریب غم

اک روز سمیت کہہ دی وہ کلام  
ان کے شکم سے آئی پیچہ کوری  
ان کے شکم سے آئی پیچہ کوری

۱۱۳

اے بھائی حضور نے کہ بھلا جاؤ نے سر  
اے انکسار کا عیب کیا بیان کر  
اے بھائی حضور نے کہ بھلا جاؤ نے سر  
اے انکسار کا عیب کیا بیان کر  
اے بھائی حضور نے کہ بھلا جاؤ نے سر  
اے انکسار کا عیب کیا بیان کر

باتیں کہہ کر اور نہ تھیں کلام  
ان کا ہر تھیں نے برابر کوری  
ان کا ہر تھیں نے برابر کوری

۱۱۴

اے بھائی حضور نے کہ بھلا جاؤ نے سر  
اے انکسار کا عیب کیا بیان کر  
اے بھائی حضور نے کہ بھلا جاؤ نے سر  
اے انکسار کا عیب کیا بیان کر  
اے بھائی حضور نے کہ بھلا جاؤ نے سر  
اے انکسار کا عیب کیا بیان کر

۱۱۵  
کرتے تھے اپنی والدہ کو با کلام  
کرتے تھے اپنی والدہ کو با کلام

۱۲۷  
 غزل  
 کین تو پیری کی کہ ہے بغیر جوری  
 اندر سے بھیجے ہر نشان حیدری  
 نہت اسد کے بطن میں عرب قنصفری  
 پہلو بچن قرب کعبہ جو بادریاب کی  
 ہی تو تکی خوت علی زخواب کی

جسطح نورا محمد وحید رہو ادو نیم

۱۲۸  
 غزل  
 شمنہ کے بھل زمین یہ گم حال عجب  
 اکھڑے تھے ہاتھ کھانچا طمع سے تپ  
 تو کشتہ میں اس پیری نظم یاد  
 بہت بچہ کہہ رہے ہیں ابھی سے حال  
 کیا جانیں کیا طور میں یہ کمال

شوق ہو گئی جدار کھلی اہ مستقیم  
 اند تک پہنچنے کا جاوہ نظر طرا

۱۲۹  
 غزل  
 تیرا لکھ لکھ تو اوازِ عالم لگے  
 صدیقی کی زبان سے ہم نے لگے  
 ایران کا لطف تو کبھی نہ پائے  
 آئے وہ دن تو میں ہوا وہ عبادت کی لگے  
 کعبہ تھا تو میں تو میں تو میں لگے  
 افلاک نوید وادت کی لگے

فی الفور ہو گیا کمر خالق کرتیم  
 رحمت کا در زمین یہ کشاوہ نظر طرا

۱۳۰  
 غزل  
 عباس و ابن عباس کچھ ہیں کزبان  
 ان کے علاوہ ایک ہے کچھ نہیں کزبان  
 شاد ہیں سب سے خوش کہ ہو جو دیکھو  
 در علی کی آئین سوئے کعبہ بالکان  
 پائیدار خطم اب تھکتی صفت دعا یونین  
 باتیں وہ کہیں کہ ہو در فضل قدا یونین

حق و در سند سائے دیو امین مقیم

۵۲۱

دیکھا پھر اور کچھ حالت صلیبیہ متقل  
شرک ہوئے کہ تو قدرت کر منفعل  
دیکھے یوں کہ کہ سب سے نہ ایک شے  
اس میں تیار جسے نجا و علی کے دل  
ظاہر ہے کہ جو نشان تھا شان خدا کو  
مخفی تھا ایک شے خطا استوا کو

رنگِ حق سے زینت باغِ بہان کی

۵۲۲

حریت کا نقش حالت دیوار نے کیا  
داخل یوں در سے قصہ خطا نے کیا  
زور اٹھا کا قوم نمودار نے کیا  
عاجز رہے جو جو اسرار نے کیا  
بیچھا ہر اس شے کی آواز کی طرح  
در بند کیا نہ ظہار کی طرح

مازہ بہار کی ترازو نشان کی  
کہے سے آفتابِ است کل پڑا

۵۲۳

تلفیہ بارہ سورت ظالم ہو بہت  
کہتے تھے حمد ربِ عباس بلند و است  
غل بر طرف تھا عدل نے دی ظلم کی کثرت  
وہ اور شقی قوم کی وہ روق وہ بند و  
پتھر پتھر جب کہ لگا نقد ہو گئے  
دارے رب کی تیر یوں کو بد ہو گئے

وہ گل کھلا کہ بادِ سرشار و مان کی  
مارے خوشی کے تیر اعظم اچھل پڑا

۵۲۴

کچھ عوالمِ عقین کہ قدرت کا انتظام  
عقین عقین او کی دنگ تفکر کا تھا مقام  
بائیں بھی کھو یوں بھی راہ میں کلام  
بازار کہ میں بھی خیر ہو گئی عام  
جو کلام نہ کھنے کی راست دہوم تھی  
اوپر ہوئے جلالتِ بابِ علوم تھی

پھیل ضیا جو صبحِ جمہور عیان ہوئی

۵۲۵

۱۲۷

دولاد اولیٰ نظر آ رہا عجیب حالت  
خاک سے تھر تھر مٹا رہا وہ ان بے مروت  
تو بے مروت تھے دل کی طرح شاہ آتش  
ادار کی گدگدیں ملک باغ مراد تھا  
بائیں زبان پختہ کی تھیں قلب شاہ  
دولاد اولیٰ نظر آ رہا عجیب حالت

میدار سے سنسے پہرہ اقدس یہ کی نظر

۱۲۸

آواز غیب الٰہی شکرنا اعلیٰ ہو  
نام اعلیٰ فی فائق اکبر اکبر اکبر  
پیشہ وہ معظّم حکم کی موت علی  
استدار سے نوازا ملکات بیگم علی  
بیست الشرف کی دست ارج اقبال  
دولاد اولیٰ نظر آ رہا عجیب حالت  
آواز غیب الٰہی شکرنا اعلیٰ ہو

آیاتی کے ہاتھ دین جیسا دوسرے گھر  
جس کا کیا سلام رسالتا کب کو

۱۲۹

مولود کعبہ الٰہی اعلیٰ ہو  
آواز غیب الٰہی شکرنا اعلیٰ ہو  
حق تعالیٰ طفل ایک برسر کوئی نہیں  
ترتیب کرنے کی تین طاقت زبا نہیں  
بہرے پور لطف فاضل فقیر الکریم  
یہ فائز زاد فائق فاضل فاضل  
مولود کعبہ الٰہی اعلیٰ ہو

آغوش میں لئے ہوئے تھ صورت حکیم  
حیرت کمال طفل سر مٹی شیخ و شاہ

۱۳۰

کیا کہتا ہے جانے ولادت کو دیکھا  
دولاد اولیٰ نظر آ رہا عجیب حالت  
بچہ خدا ہے پاک مہارت کو دیکھا  
کوئی نہ کہ شہرت بہ شرافت کو دیکھا  
حکم الہی پورا غم لا لاکلام اب  
اولاد دین خلیل کی پھیلا ام اب

شان سپر کو دیکھے وہ فرست پیر  
۱۳۱

۱۲۱

قرآن کا ہر لفظ نہایت اعلیٰ مرتبہ کا ہے  
 جس میں ہر حرف کی طرف سے ایک نیا شمع  
 ہے جس سے نور کی روشنی نکلتی ہے  
 اور جس سے ہر حرف کی طرف سے ایک نیا شمع  
 ہے جس سے نور کی روشنی نکلتی ہے  
 اور جس سے ہر حرف کی طرف سے ایک نیا شمع  
 ہے جس سے نور کی روشنی نکلتی ہے

جو دل میں ہر زبان سے آجایا گیا ہے

۱۲۲

جس میں ہر لفظ کی طرف سے ایک نیا شمع  
 ہے جس سے نور کی روشنی نکلتی ہے  
 اور جس سے ہر حرف کی طرف سے ایک نیا شمع  
 ہے جس سے نور کی روشنی نکلتی ہے  
 اور جس سے ہر حرف کی طرف سے ایک نیا شمع  
 ہے جس سے نور کی روشنی نکلتی ہے

کیسا خشک ہے جو بیخود کی تلاش میں ہے

۱۲۳

مگر وہ چاہے کہ اس کے لیے ہر چیز  
 ہے جس سے نور کی روشنی نکلتی ہے  
 اور جس سے ہر حرف کی طرف سے ایک نیا شمع  
 ہے جس سے نور کی روشنی نکلتی ہے  
 اور جس سے ہر حرف کی طرف سے ایک نیا شمع  
 ہے جس سے نور کی روشنی نکلتی ہے

جوش و لا کا طبع شاعرانہ ہے

۱۲۴

مگر وہ چاہے کہ اس کے لیے ہر چیز  
 ہے جس سے نور کی روشنی نکلتی ہے  
 اور جس سے ہر حرف کی طرف سے ایک نیا شمع  
 ہے جس سے نور کی روشنی نکلتی ہے  
 اور جس سے ہر حرف کی طرف سے ایک نیا شمع  
 ہے جس سے نور کی روشنی نکلتی ہے

یا سنا کہ کو کتاب کا دہشت کی خبر

۱۲۵



۱۷۷

جہاں کو چاہو وہاں علی فاتح حسین حسین  
 راب دو سر ہے حسن شکر حسین  
 بوجھ خباب شاہ شہیدان کا کائنات  
 بوجھ حق رشتہ دو عالم کی راب و زین  
 بوجھ دین چھوٹے بوجھ بوجھ بوجھ  
 بوجھ دین چھوٹے بوجھ بوجھ بوجھ

یہ کام کر کے اپنے تشریف شاہ دین

۱۷۸

جغہ انسان میں ساتویں عالم فلک قار  
 جغہ جہاں کی اعلیٰ جہاں کی اعلیٰ  
 جغہ جہاں کی اعلیٰ جہاں کی اعلیٰ  
 جغہ جہاں کی اعلیٰ جہاں کی اعلیٰ  
 جغہ جہاں کی اعلیٰ جہاں کی اعلیٰ  
 جغہ جہاں کی اعلیٰ جہاں کی اعلیٰ

آسودہ جس سرور کے سلطان زمین  
 بشاش مان بھی پایا کے جناب سرو

۱۷۹

جہاں کو چاہو وہاں علی فاتح حسین حسین  
 جہاں کو چاہو وہاں علی فاتح حسین حسین  
 جہاں کو چاہو وہاں علی فاتح حسین حسین  
 جہاں کو چاہو وہاں علی فاتح حسین حسین  
 جہاں کو چاہو وہاں علی فاتح حسین حسین  
 جہاں کو چاہو وہاں علی فاتح حسین حسین

دریا زبان سوال کی تھی اکبرین  
 حفظ خدا میں دیکھنے اپنے وزیر کو

۱۸۰

جہاں کو چاہو وہاں علی فاتح حسین حسین  
 جہاں کو چاہو وہاں علی فاتح حسین حسین  
 جہاں کو چاہو وہاں علی فاتح حسین حسین  
 جہاں کو چاہو وہاں علی فاتح حسین حسین  
 جہاں کو چاہو وہاں علی فاتح حسین حسین  
 جہاں کو چاہو وہاں علی فاتح حسین حسین

جسے یہ سب یمن نور کے اکھاڑتے تھے  
 جسے یہ سب یمن نور کے اکھاڑتے تھے

۱۸۱

۱۱۷

جہاں کے پاس روز و رات آئے تیرے رسول  
 پہنچے غرض کی مری شہیم ہو قبول  
 دیدی زبان مری تھی وہ پیران جو حصول  
 توں ہوا کہ پیر و پویش کیا تھی نہ کھول

آپ صاحب شکر کرتے ہیں یہ حساب

۱۱۸

ماقی پلاسے ساغر آگ بج بن سبک  
 رخصتہ بعد ارگ بھی شہر دین  
 اس میکہ سے کہ قریں کا دنیا میں  
 ہو جائی مزار دین صیبا میں

ایسے میں کون کہ نہیں معرفت خدا  
 عرق لہو نہ ہو کہ نہ درو با کسی نام

۱۱۹

دوغ سیاہ چہ چوں بادہ قوارین  
 روشن چراغ اسکو بنانا قرارین  
 بزرگ کی بھی فضا پر ہے اقصیا میں  
 کہ بادہ کو توبہ عیش کا سامان نظر میں  
 چاہے جو تو بہ عین گلستان نظر میں  
 میدان حشر میں

سکھایا ہے کہ کیا نہ شراب  
 بجا و بے ہوش ہو گیا نہ شراب  
 خامی تو ہمیں گھوڑا زبان پر کلی نام

۱۲۰

ماقی قادیان کا تیری شراب اور  
 بستان میں اور ہے آفتاب اور  
 حشر ہے اور بابر کو تو تراب اور  
 بستان میں اور ہے آفتاب اور  
 حشر ہے اور بابر کو تو تراب اور  
 بستان میں اور ہے آفتاب اور

کرتے ہیں بھڑائی عین جان شراب

۱۲۱

۱۶

کس کنفیض نے تجھے دریا بنا دیا  
ساقیا سا باغدا  
جی زبانی احمد مرسل سے تو ہوا  
سیراب ساقیا  
پیری شراب عشق کا ساغزل  
دیکھا تھا  
جو بات تھی نبی کی وہ حکم خدا سے  
و ابلیسی امید و نئی شکلا تھا سے

جوت ملک کی باتیں یہ مدین علی العموم

۱۷

دل تھا پیر کا راہ سرتین تزارو  
وز سوم و چے کا سالان وہ نوبو  
بہت کا آفتاب دیکھا تھا اپنی ضو  
تلف گوسفند اکہزار اوٹ میں سو  
قست پہ تجھے نہ چو کی ایل یقین تیار  
صدر بلقرم غیب ہو گا وزیر تیار

خوان کرم کھا ہوا اہمیت کی ہمو  
تقریب عاقبہ خرم رزق جہان کی ہمو

۱۸

کے لئے ارشاد و انکو بھی گیا پیام  
دعوت کرم قبول کمر ہو یہ انتظام  
پہلے لو ان کہہ کر میں جا کے قاضی عام  
چراغ کے میرے وقت جگر کو کمرین سلام  
روزیدار جنبہ پرا دیوتا ہے  
ایجاد کے چین میں گل تو ہوا ہے

کھتے تھے جیروغ کو زینیں و کتب ہوم  
کمانا کو روفا کرت یہ کھان کی ہوم

۱۹

مجان اسے اپنی زینت تمام کی  
شہر کی ہستی کی طرح تو شو تمام کی  
میرا وہ شہر و سریر و ابوبی و جام کی  
سبیل ساقی کو تو نے نام کی  
سے تین تین تین چلوئے عرفان لئے ہوس  
کمانا لطیف لذت ایان لئے ہوس

مجان نے مثال بر بھاری کیا ہوم

نظم

۱۵

بہارِ بہارِ گلشنِ لعل  
چشمِ دلِ دلِ دلِ دلِ دل  
چشمِ دلِ دلِ دلِ دلِ دل  
چشمِ دلِ دلِ دلِ دلِ دل  
چشمِ دلِ دلِ دلِ دلِ دل  
چشمِ دلِ دلِ دلِ دلِ دل  
چشمِ دلِ دلِ دلِ دلِ دل  
چشمِ دلِ دلِ دلِ دلِ دل

انجام ہو بخیر اگر فضل ہو  
مقامِ شہد

۱۶

بہارِ بہارِ گلشنِ لعل  
چشمِ دلِ دلِ دلِ دلِ دل  
چشمِ دلِ دلِ دلِ دلِ دل  
چشمِ دلِ دلِ دلِ دلِ دل  
چشمِ دلِ دلِ دلِ دلِ دل  
چشمِ دلِ دلِ دلِ دلِ دل  
چشمِ دلِ دلِ دلِ دلِ دل  
چشمِ دلِ دلِ دلِ دلِ دل

دستِ واسطہ علیٰ خندانیہ یہ کہ دریا  
کلی زبانِ مروت کی بجائی میں یا

۱۷

بہارِ بہارِ گلشنِ لعل  
چشمِ دلِ دلِ دلِ دلِ دل  
چشمِ دلِ دلِ دلِ دلِ دل  
چشمِ دلِ دلِ دلِ دلِ دل  
چشمِ دلِ دلِ دلِ دلِ دل  
چشمِ دلِ دلِ دلِ دلِ دل  
چشمِ دلِ دلِ دلِ دلِ دل  
چشمِ دلِ دلِ دلِ دلِ دل

قوتِ دلِ شکستہ کو فرمائیے عنینِ عطا  
حالی ہوا پنا کو بن مجرمِ مہملی

۱۸

بہارِ بہارِ گلشنِ لعل  
چشمِ دلِ دلِ دلِ دلِ دل  
چشمِ دلِ دلِ دلِ دلِ دل  
چشمِ دلِ دلِ دلِ دلِ دل  
چشمِ دلِ دلِ دلِ دلِ دل  
چشمِ دلِ دلِ دلِ دلِ دل  
چشمِ دلِ دلِ دلِ دلِ دل  
چشمِ دلِ دلِ دلِ دلِ دل

کیون شاہِ اشراقِ خراسان ہو خدا  
۵۵

محلہ

وہ قوت کون ہے جس نے یہ قوت پیدا کیا ہے  
جس نے یہ قوت پیدا کیا ہے جس نے یہ قوت پیدا کیا ہے  
جس نے یہ قوت پیدا کیا ہے جس نے یہ قوت پیدا کیا ہے  
جس نے یہ قوت پیدا کیا ہے جس نے یہ قوت پیدا کیا ہے  
جس نے یہ قوت پیدا کیا ہے جس نے یہ قوت پیدا کیا ہے

یقینی بخار کہ آیا معین دین رسول

صلی

جہان پر رہنشاہ امام روشن کرد  
اس آفتاب سے دارالسلام روشن کرد  
خدا کے فضل و کرم سے دارالسلام روشن کرد  
خدا کے فضل و کرم سے دارالسلام روشن کرد  
خدا کے فضل و کرم سے دارالسلام روشن کرد  
خدا کے فضل و کرم سے دارالسلام روشن کرد

اس نے ظلم و ستم و ایاں مٹا کر کفر و کفر مٹا کر  
خدا کے شیر کا کورسا مناد سے ڈرو

صلی

بارگاہ نبوت اسد صفت ملک عالم طویل  
تبرک و تدبیرات ملک شریک و قلیل  
طاقت کبیر دین کر رہی قدرت خدا کی  
تبارک و تعالیٰ کا نام جو ہر وقت زمرن کا ہوا  
کہ کھو خدا کا نام جو ہر وقت زمرن کا ہوا  
کہ کھو خدا کا نام جو ہر وقت زمرن کا ہوا

کھڑے تھے عہد ادب پر وہ محمد بن  
نئی کے دشمن اب آبد قضا سے ڈرو

صلی

ہم نے کون کون کر توں بارگاہ صفدر  
جو لوگ دیکھ کر یہ قوت خدا کی  
تو کھلا کھلا کر یہ قوت خدا کی  
کیسی بے یار و مددگار ہے یہ قوت خدا کی  
مہر الہیہ قوت کی راہ پاتہ سلا  
مہر الہیہ قوت کی راہ پاتہ سلا

ہوا جو ادوج فلک ملک کا نزول

صلی

۷۰

زمین کو حکومت کی ہے بہار تازہ دردی  
زبان قاریہ پر پیکار است عشق صبر و دی  
جانی آتش سہاگہ کی فراق صبر و دی  
یہ جہان بولہ بولہ ہے عشق کی جہان  
بہار قدرت معجز ہے و کھجور کی  
بہار و نباتات کو بھجیا ہے

انھیں کہ ہیں مہر خورشید بندہ درگاہ

۷۱

روح کی ہر بلوین کو افسوس زمین و ملک  
مشتاق ہوا وہ ہر مہین اگر زمین و ملک  
ہوئی یہ دلوں میں ہر مہین اگر زمین و ملک  
ہوئی جو عیال کی ہر مہین اگر زمین و ملک  
خدا کے نور ہے قومی و جمعی و ملک  
دلوں و صنعت کی آتش راہ ہوسنے لگا

انہیں کے ہیں یہ نگہبان فلک کے چلتا  
زمین کے ہیں یہ نگہبان فلک کے چلتا  
اس کی کتاب کے سایہ میں عرش عظمیٰ

۷۲

دہ ساقی ایسا جو حکم ان پر کو شیر  
روان اوس کا ہے قرآن کو شیر  
فلک نے کی لڑائیوں کو شیر  
بہار ہے ملک کو لہے جس ملک کو شیر  
ریاض و سرزمین تازہ ہوا زمین و ملک  
جہان روح و شہ کی حدیث ان کے زمین

یہ نور اوس کے ہیں جو فانی و عالم  
مراتب مشہد را دن کو کون ہے آگاہ  
مراتب مشہد را دن کو کون ہے آگاہ

۷۳

عقل و صورت ملک تھا دل و روح  
وہ ملک شہ دین میں بہار کا عالم  
بہار عورت و عیال میں بہار کا عالم  
یہ عیال ہے کہ ہر عیال کا عالم  
اسی سے فائدہ امیر میں ہی میں ہر عالم  
خدا کے ملک کی یہ روح پڑا ہے  
خدا کے ملک کی یہ روح پڑا ہے

یہ شہ شرف کہ شہنا خوان رہی جہیب لہ

۷۴

۱۱۱  
 پیرا وہ ہے جہاں تک سیاقاں نہیں  
 فضائل ان کے بیان کر سکوں عجااں نہیں  
 عروج میں مدح کامل میں بلال نہیں  
 کہاں ہے کہ اس بیدار کو زوال نہیں  
 نہ تھا چاند نہ سورج نہ جہاں ہے موقوفہ  
 نہ کچھ کلام نہ تھا بوقت اب یہ موقوفہ

۱۱۲  
 جہاں آج نہیں شمع مصطفیٰ میں علیؑ  
 کتابِ خضر میں پیر وہ رہتا میں علیؑ  
 دی خدا کے میں مقصود امان میں علیؑ  
 وحی حضرت محبوب کہ اس میں علیؑ  
 ملا غریب کیا حکم پر اسے سلطان کو  
 جسے بوقت وہ اسے اٹھائے نور کو

صالح شہ نے کیا مشک نے نیکو  
 یہ اس کے مارفوس میں نیکو تھا

۱۱۳  
 بیانِ علم کا ہو یا بیہون عبادت کو  
 جہاں علم و مروت کو یا نجات کو  
 کہ شکر پیشہ اسلام کی نجات کو  
 خدا کے بلا میں کیا تھا ان کی طاقت کو  
 جو بچے میں تھی قوت وہی خالق کو  
 وہ زور آج بھی ہے جو تھا زور کائنات کو

کیا ہلاک بن عبد مروت اگر کو  
 بحال کیا تھی کہ اس سے گذر جائے

۱۱۴  
 طاقت میں تھا توان قوت حیدر  
 دوبارہ کرو یا انور کو مہدی کے اندر  
 اسی بیان سے ہر اک یقین ہے اندر  
 خدا کے باق نے مجاز اسے کلمہ اندر  
 نہیں تو یہی خبر اورد ہوا کہ کیا تھا  
 نہیں تو یہی خبر اورد ہوا کہ کیا تھا

۱۱۵  
 علی نے قتل کیا مرہب بدشاہ کو

۱۷

جنگ کے عالم فطلی کا اجرا ہے کھس  
یا تو دیکھو اسے میں دقت پیدا  
شریب اور کسی وہ صورت وہ آگاہین کا  
زبان حق نہیں کہ اس اور سانچ بن جا  
کہیں رو بہین را کے اراوا چلے

۱۸

خدا جانے کی جتنی دوزخ ہے کیا کھل پا  
تو دشمن عین عرب نہ کھلا ہوا پایا  
تمام خلق کا دم اوکے دم سے کھلایا  
تقابل کے کوئی بار بار دشا ہوا  
جب اوکے سامنے لشکر گیا تباہ ہوا

۱۹

یوم فوج تھا لیکن جوان تھا غل  
بوسہ لوار و تہ وہ پیر غلے دین غل  
شریک آپ تھا سلطان جلوسین غل  
کہیں کہیں پہنچے اپنے تھے کہیں فرشتے غل  
غضب کے پہلے تھے انہوہ تھا خدا کی کا  
ظہار گاہ میں سامان تھا لڑائی کا

۲۰

وہ صاف تر دیکھ لیں وہ کھلے کھلے  
وہ ہوا میں لگتا تھا جلیں کندھوں کا  
وہ اوٹھتا کہ وہ کا وہ شاہی سندھوں کا  
وہ ہوا میں لگتا تھا جلیں کندھوں کا  
وہ ہوا میں لگتا تھا جلیں کندھوں کا

۲۱

کبھی بیگانگی بڑے گاہ تیرہ ورا چلے  
کبھی عین یہ بھی جانب سیا چلے  
زمین جڑے نوے ہزار چھوڑ چھوڑ  
روان ہوئے کبھی سبیل کبھی اراک

روان ہوئے کبھی سبیل کبھی اراک  
جواب دوزخ ک مریبون کا دوزخ  
زمین جڑے نوے ہزار چھوڑ چھوڑ



۵۱۱  
 کہے پند گئے دم تو جان بلبے سواد  
 اوس از دھرم پندے ملک تھائی کجاوار  
 وہ سم تھائی کی جی باز برین کی سیسی  
 پورا دین کی جی باز برین کی سیسی  
 کہ پوت بر ملک اورد کار بلی کی

نشان پند گئے دم تو جان بلبے سواد  
 زمان پند گئے دم تو جان بلبے سواد

۵۱۲  
 بر بربستے بباد بر از دین کمال  
 روان ہون بچون برین پیاں  
 ہمیشہ زبر او بگھر بر وقت جدل  
 پورا وہ بچ بگھر بر وقت جدل  
 کہ پوت بر ملک اورد کار بلی کی

نشان آہ کی سرور مٹی شود از کج مشر  
 ہوا کی طرح کھوون کر نہ پیاں

۵۱۳  
 فضا کے قوت کرد بگھر تھائی کجاوار  
 بر ایکین ہوئے ملے میں شکر کے اتار  
 روان ہوا وطن شکر کے اتار  
 کہ پوت بر ملک اورد کار بلی کی

روان یقین جان شکر از دھرم حکم  
 اوسل متقا رین بے قطع و در بھائی

۵۱۴  
 کہ پوت بر ملک اورد کار بلی کی  
 کہ پوت بر ملک اورد کار بلی کی  
 کہ پوت بر ملک اورد کار بلی کی  
 کہ پوت بر ملک اورد کار بلی کی

او ٹھائے کو دین پند گئے دم تو جان بلبے سواد  
 زمان پند گئے دم تو جان بلبے سواد

اوجاڑو کے بازار جب خبر آئی  
وہ اگر سینہ بستی نہ دے گا تو اسے سہو والی  
کے سینہ بستی نہ دے گا تو اسے سہو والی  
کے سینہ بستی نہ دے گا تو اسے سہو والی  
کے سینہ بستی نہ دے گا تو اسے سہو والی

شرف وہ روئے زمین کا تھا تو اسے خبر  
نہیں (۵)

سنا تو نام جو انان نامور بھاگے  
جو بکیر تھے وہ دیوار بھاگے بھاگے  
توڑا کے رسیان لکھوئے اور اودھ کے  
کے تھیں تھے در دیوار دیوار دیوار

ملک کا جب وہ تھا فلاں تھا  
سرورہ تو جناب امیر تھے مولا

خدا سے فراق تھا مینہ کی طالب  
پتھر لٹکے تو مینہ شہر اور وقت تھا  
دیکھو سیت اور اسے تم تھا  
روان ہوا وہ سوسے خانہ طالب  
فخو حیدر صفدر کر شان لائی

وہ تھا جو کرا در باد شہر تھا  
وہ قلم تھا تو شہر قلم گری تھے مولا

کھانا پھر مینہ کے تھے تراب ام  
کھانا پھر مینہ کے تھے تراب ام  
کھانا پھر مینہ کے تھے تراب ام  
کھانا پھر مینہ کے تھے تراب ام  
کھانا پھر مینہ کے تھے تراب ام

وہ آسمان اگر تھا تو آفتاب یہ تھے

۵۳۱

جلادہ اژدر ظالم سوئے امیر علی  
 امان خلق کے چوبے سے پاس آجیب  
 ہوئے اپنے آپ کے کچھ دشت غضب  
 میں سے دیکھو بدلتی آسمان ہر لمحہ  
 اشارہ کر کے ہی دو کو بیوگی ہم تک  
 ہوئے جوان تو فاقہ آسما لشکر

۵۳۲

بیکاری فتح اس بادشاہ کیا کھنا  
 بیان بھلے تین سچ گاہ کیا کھنا  
 سرور قلب رسالت نیاہ کیا کھنا  
 خدا کے دست زبردست واہ کیا کھنا  
 حضور کو میں کھن طفل پوچھان کھن  
 جانتی بات میں سب پوچھنا کی شان

۵۳۳

زمین لرز گئی اندر سے زور دست قلا  
 جیسے بحر شہ شاہ دین تھا صل علی  
 بلا نہ سرور گردون جناب کا جھولا  
 بیابان پر گر افق کا کوئی قطرہ  
 جھجک کے فتن کا دور دورہ ہو گیا  
 شربت کا خاتمہ ہے ظہار الحرام کی

۵۳۴

نہ ہونے کے چوبے سے تر تار  
 لے رہے ہیں غلام ایک پارہ لہر تار  
 غلام آگے ہوئی جمع اپنے تیرے  
 جب اسے جو بے وقوف تیرے تیرے  
 جی کی دس رسا کباب کے تیرے  
 رسول کیوں تھوڑے مصلح ضعیف واد

۱۲۷

چو کلاه زار کسی و من پیر پیر  
در آن خنجر خون بر کوه کوه  
بلبل و دایم دین از کوه کوه  
چو کلاه زار کسی و من پیر پیر

ببینم یہ کوثر و نسیم و نسیم کے جا  
میں ہر شمس

۱۲۸

بہار گل و شمع و شمع و شمع  
چو کلاه زار کسی و من پیر پیر  
بلبل و دایم دین از کوه کوه  
چو کلاه زار کسی و من پیر پیر

ہوں اونی مشکل آسان سخن محکم  
ریاض خلد کی و نسیم و نسیم

۱۲۹

چو کلاه زار کسی و من پیر پیر  
در آن خنجر خون بر کوه کوه  
بلبل و دایم دین از کوه کوه  
چو کلاه زار کسی و من پیر پیر

سہمین باؤنسے محفوظ خیر خواہ  
کرین ہمال شدہ نامدار محبتین

۱۳۰

چو کلاه زار کسی و من پیر پیر  
در آن خنجر خون بر کوه کوه  
بلبل و دایم دین از کوه کوه  
چو کلاه زار کسی و من پیر پیر

محل ہما کوثر است جو حکم کر حکام

مطلع

گلشن نظمن از لطیفه ربوبیت و کمال  
و استعدان اس بن حسن کی عزت و کمال  
و نہالان مضامین کی طراوت و کمال  
جس طرح عجب واد و در نظر قدرت و کمال  
اس طرح اس کی تفت و صفت و کمال  
تکثیر و تکرار و تکرار و کمال  
تکثیر و تکرار و تکرار و کمال

شعرا و دود عالم کا جھنڈا زرد و سبز  
شعرا و دود عالم کا جھنڈا زرد و سبز

مطلع

ترقی و ترقیت ساقی کو قوت کی توان  
ایک دریا پہ جب چھکی طبع حسین بان  
معون گو کہ اسرار بے نشان کا کیا  
حق ہے عالم پر تشابہ دل عالمین  
علم کسے جانتے اسی بکر کی خواہش

کون ایسا ہو جائے جو نہ تھکے نہ تھکے  
کون ایسا ہو جائے جو نہ تھکے نہ تھکے

مطلع

دور سے صد منور و الام ای کرم  
پیش رفتی کا سرجام ای کرم  
میں نام عالم ای کرم  
زینت و جلیم ای کرم  
و اہرے و دست و پا ای کرم  
بلبل و دل و دھڑکتے دیا ای کرم  
ای کرم

آج کل کے وہ بکھرے و بکھرے  
آج کل کے وہ بکھرے و بکھرے

مطلع

میں نے بہشت نشان تفت و کمال  
دست و پا ای کرم  
دست و پا ای کرم  
دست و پا ای کرم  
دست و پا ای کرم  
دست و پا ای کرم  
دست و پا ای کرم

مصلحت حق کی جو ہر شمع حرم تری ہے  
مصلحت حق کی جو ہر شمع حرم تری ہے

۱۷

قائم کر جانبِ روضہ کوئی جانے تو سہی  
درویشیت یہ دارِ سر کو چھوٹا نہ ہو  
صحنِ انور میں نظر جا کے اوجھلے ہو  
وہ کسی شمعِ نور و زان سے لگا کے ہو  
وہ چھوٹا خان جو تار و کونچل کر گیا  
وہ دربارِ رضا بار میں دل کو تار کیا

یہ تو اللہ کے ہنسنا بھی ہیں نام خدا

۱۸

وہ مصلح وہ جماعت وہ سلام اور درد  
اس عبادت میں نہ اندیشہ ہوئے وجود  
شہادتِ تائب علی تذکرہ رجبِ وجود  
زندگی میں بھی جو غفل وہ کراہی وجود  
بجبر کو فتنہ چھپے روضہ پر نور  
حکم اللہ کے بندوں کا بہرہ و رجا

بارک شہید ہیں عہدِ خوشنما خدا  
بند الیسا ہو تو پیدا ہو خدا کے گہن

۱۹

حق ساقی نے علی ساتھ ہیں شہرِ شہر  
بان تو اللہ بجا اللہ ہے اس اہل شہر  
سلطنت وہ ہے کہ شوکت نہ ہو کی حکم  
ثبوت قائم ہے کہ مفقود نہ ہوں تاجِ علم  
ظاہری مشرب جو ہے وہ ہے جانے والا  
باطنی اوج کلا ہے کون ملانے والا

ایک ذات ہوئی سرور اگر امر خدا  
سب شہنشاہ جمع ہوئے روزِ ازل سے پیدا

۲۰

جو شہر دین کو نہ تھا ظلم یا سے مطلب  
جو فنا فقر نہ گلشن کی فضا سے مطلب  
کب تھا قارۂ نشانی کی صدا سے مطلب  
حکمِ حکیم سے تھا اور خدا سے مطلب  
اب بھی دیکھو اونچین کی کیرن کا آواز ہو  
باعثِ شمعِ خدا قائم و حکمران ہو

ان کی سرکار سے نافذ ہے حکم خدا

۲۱

۱۱۵

کون ایسا ہے جو مین ہوا ہو پیدا  
خاص ہو ایسا اس خاصہ داور کو ملا  
وہ بھی ایسا ہے اس قدر نظر نشان علی  
تو تھا گلشن عالم کسی فضا بوسی  
جو کہ نور کے بادل میں ہوا بیدی ہے

اسکے پر تو سے ہوا سنبھلا دم روشن

۱۱۶

دشنت پر خار ملنے سے بغیر بن جبال  
تو کب جنت سے معطر ہوئے کعبہ کے خزان  
جو کب تک جنت کے ہو ا فواہ نال  
ظاہر ان جن جن قدس چلے آئے ہیں  
فوج ان نور کی جبریل امین لائے ہیں

ہو گئی چشم دل عسی مگر روشن  
روستی سب پر اسکی جو خاطر لائی ہے

۱۱۷

کہہ کر دہ افواج لاکھ کا جو دم  
میں قوت بازو ہے پیر کی وہ دہ نوم  
فلک میں انکو ہے روح امین کا غنوم  
مظہر کبک بونی قدرت رب تعالیٰ  
پہلے اس وقت میں سر پہلے دہ زنجاری ہے

عشق کے داغ کو ہے پیر اعظم روشن  
خاک پر عالم بالا سے جبرائی ہے

۱۱۸

میراج امت ہے عجب  
وہ عالم ہے ایسی بیرونی کا مال  
پادہ عالمی ہے ایسا ہے اسکا بال  
جولوہ دوق ہے رہا ہے اسکا بال  
تو صہبائے جنت کا چہرہ ہوا اسکا بال

ہیں اسی شمع محبت کو دہ عالم روشن

۱۶

برده نورین تہذیب عبادت کلاں  
چو کہ خاندان بدین تو تہذیب  
کشت خاک عرب کا ہوا کہہ آج  
تازہ کی خد کی پختہ ہوئی آج  
تازہ اسے گلشن اسلام بہار ہو گیا

مرحبا سید کی مدنی الہی سہیلی

۱۷

لو ہوا در حیدر کا گذر کعبہ میں  
تہ کھلا تما وہ کشادہ ہوا در کعبہ میں  
چم کا جائے سکھر سے نظر میں  
بار و بار ہو گیا عصمت کا بحر میں  
کبریا ہے یہ ہم شاہ جلیل پر  
بر سر دامن میں گل پائے بغیر

۱۸

بعد امد کے نہیں اسکا جان میں تان  
گلشن حضرت ابراہیم گل عرائی  
میں دنیا کی تہ پھر ہم دین نہ جانی  
چشم الفت سے دیکھا کہ عالم باقی آیا  
تو رہے زبیر دہ عالم باقی آیا  
آج ایمان پوچھاری پر اسٹی آیا

۱۹

کہ ساقی یہ خدا بادہ کش جام سخن  
دشمن اس دے سے خزانہ خدا نام سخن  
چو کہ آیا تو نہیں روئے تو یہ ہے اقام سخن  
بندہ ساقی کہ کہ ہے اقام سخن  
ساقی یاد رہے کہ ہے اقام سخن  
چو کہ آیا تو نہیں روئے تو یہ ہے اقام سخن

۲۰

خاص نیانہ ترازو ہر جو ہے شہری

دل غنایا رکھنا ہی تو دنیا طلبی  
دانشنی کی ہفت ہوئی دلائل  
تو نے پورا اور زندوں کے جو کچھ ملی  
یہ تو ہے معنی تو ہی ہر دلائل



۱۷  
 کہن ایسا بڑا سچ کی روشنی  
 دیکھ کر دل کا کیا چہرہ رہتا ہے  
 جو مہربانی سے اس صلیب پر تپتا ہے  
 جو بہت نام میں دن کو کرتا ہے  
 آفتاب ایک ہر لمحہ ایک ہی ہے  
 جس سے ہر لمحہ ایک ہی ہے

ساقیا مست ہے شوق سرسبز گلستاں

۱۸  
 ہاں ہاں گلستاں کی ترانہ پڑھ کر  
 دل غل غل دہرین کی ترانہ پڑھ کر  
 جو کم کوڑا شکر ہر دیدہ ہوا چھوٹا  
 دور سا غم کو میں قرآن کا دورا چھوٹا

کچھ عجیب ہے تیرے خنجر اندھا گلستاں  
 بیسے عیار حرم - در کا کلدھار حرم

۱۹  
 شہنشاہ تیرے سانس پر چھلکتے ہیں  
 پتھر جنت کے گلستاں میں چھلکتے ہیں  
 قطرے اس بادہ کے تیرے تیرے گلستاں  
 سے برتی ہے جو گلستاں میں  
 جلیج سوچیں تیرے گلستاں میں  
 جو گلستاں میں تیرے گلستاں میں

نغمہ نگار تیرے گلستاں میں  
 تیرے گلستاں میں تیرے گلستاں میں  
 تجھ کو دیتا ہوں جو درخت صدا کا کر

۲۰  
 ہر ایک شخص کا بادل جو برساتی رہا  
 ہر ایک شخص کا بادل جو برساتی رہا  
 ہر ایک شخص کا بادل جو برساتی رہا  
 ہر ایک شخص کا بادل جو برساتی رہا  
 ہر ایک شخص کا بادل جو برساتی رہا  
 ہر ایک شخص کا بادل جو برساتی رہا

۲۱  
 در دولت کو سائیں پورا لال



۱۲۴

میں بہت آگے سرکار نے غلام شاہ  
 تہیتا لکھنؤی خالق نے دیا دروازہ  
 سے غلامان علی نور کی محبت پر آباد  
 مہر مہینے عرب کی ہو مبارک تہ  
 کردار حق نور سے بہت خوش نیکل انجام

۱۲۵

۱۲۵

میں بہت خوش تہیتا لکھنؤی خالق نے دیا دروازہ  
 سے غلامان علی نور کی محبت پر آباد  
 مہر مہینے عرب کی ہو مبارک تہ  
 کردار حق نور سے بہت خوش نیکل انجام

۱۲۶

میں بہت خوش تہیتا لکھنؤی خالق نے دیا دروازہ  
 سے غلامان علی نور کی محبت پر آباد  
 مہر مہینے عرب کی ہو مبارک تہ  
 کردار حق نور سے بہت خوش نیکل انجام

۱۲۷

میں بہت خوش تہیتا لکھنؤی خالق نے دیا دروازہ  
 سے غلامان علی نور کی محبت پر آباد  
 مہر مہینے عرب کی ہو مبارک تہ  
 کردار حق نور سے بہت خوش نیکل انجام

شاہ دین کی نظر لطف سے بن جائیے گا

تلاش مشق

مطلع  
 جن کلام کو حسن لا کام کہ  
 زمین ریاض کا ایک کھنڈ  
 در مونسوں کے شاہد ہوں وہ نظام  
 بیخ بننے کے واسطے جو کلام  
 در شاہ جہاں کو ہم کہتے ہیں  
 در شاہ جہاں کو ہم کہتے ہیں

کوشش ضرور چاہیے نعمت کو لا زوال بننے

۴  
 اس میں سے جو ننگ ملکیت پانچویں  
 جہاں پڑا وہی صورت میں تازگی  
 خون جگر سے گلشن بہت پانچویں  
 یازہ ملکیت پانچویں  
 پہلوئیں کے دل کو پانچویں  
 پانچویں کے دل کو پانچویں  
 پانچویں کے دل کو پانچویں

بیشک شنائے آل کے نہیں ہو محال  
 فردوس لوا کہ ہے یہ تو عیون و عیون

۵  
 ہر شخص عری و لمان الیہ قیاد  
 قوم بہرہ و نظم فضائل کا پانچویں  
 حالت و ہی بہ ذکر اگر پانچویں  
 دنیا کی ہر بہار سے اعلیٰ پانچویں  
 پانچویں کے دل کو پانچویں  
 پانچویں کے دل کو پانچویں  
 پانچویں کے دل کو پانچویں

یہاں کے ساتھ ساتھ نظر میں ہر خیال  
 وہ لطف اکبر کی جو پانچویں سیر باغ میں

۶  
 آج دنیا کی میں نے پایا ہے یہ انور  
 ہو گی کسی نہ تریت جیسے میں تم کہ  
 جب ہو گا اظہار صفات ملکیت پانچویں  
 بندوں پر ہو گی دولت جو کلام  
 دنیا کا ایک کھنڈ  
 دنیا کی ہر بہار سے اعلیٰ پانچویں  
 پانچویں کے دل کو پانچویں  
 پانچویں کے دل کو پانچویں

عادی زمین کی سیر کو ہے طاہر خیال

9.

بہشت کے خوبیاں کا سراغ دینا  
وہاں اچھے لوگوں کا زبان نہ ہونا  
میں نے یہ سب کچھ اپنے دل سے تجھے  
بیمین ہاتھ سے دیا ہے۔  
تو اس سے بڑھ کر کچھ مانگنا  
میں نے تو اس سے پہلے ہی مانگا تھا  
کہ تیرے لیے وہاں نہ ہو  
میں نے تو اس سے پہلے ہی مانگا تھا  
کہ تیرے لیے وہاں نہ ہو  
میں نے تو اس سے پہلے ہی مانگا تھا  
کہ تیرے لیے وہاں نہ ہو

P.

بلبل جان پستان بختان ابرو غمزدان  
بختان کے نام میں جلوہ خورشید بزم  
مستور کمر جوئے شرب شراب کمر  
کسی شہید کیسے کہ تم کمر کمر

9

سید الفیہ شریف

99

اے عجبانِ مین مادی تیرا دل و دھڑکی ہے  
 اے عجبانِ مین مادی تیرا دل و دھڑکی ہے  
 اے عجبانِ مین مادی تیرا دل و دھڑکی ہے  
 اے عجبانِ مین مادی تیرا دل و دھڑکی ہے

P.

روزہ صلح فاک کے صفت مجموعہ

گھر میں علی کے شوہر سلطانم و درود پر  
آمد ہنطا اگر خیریت الانا م کی

فوجِ عالم کا فلاح و رستے  
مبشرینِ کبریا ہیں یہ سرِ پیکار کی

ۛ

آتش و زین پہ بوجہ مار دو ہوا ملک  
 ایک ہے آسمان سے جس شکی بارگاہ  
 دوش شرت کا ہا ہا نام فلک بنا  
 دین میں کر کے جلی ڈر سے موتی بن گیا  
 جہاں حلق ہر جہت کا دانت ہو  
 کلام کا جو غائب

تشریف لائے فاطمہ کے گھٹین  
 مصطفیٰ

ۛ

قوت کا بندہ نیست یا شیرین لطف  
 بہ سوخا آمد آوارہ یارین ہر  
 معلوم آریا نام حیران ہفت  
 زب دوا ہے قدیم نئی شرت  
 نمود کے قول نے دیا حق یحیٰ  
 سب ہر ملک با بے بنا کی شمس

کسی سے جب ہوا متولد یہ سرتقا  
 فرمایا مجھے لامرے نور نگاہ کو  
 بے انتہا خوشی تھی جیب الکرہ  
 کی خدمت بول چلت ہوئی

ۛ

اوقم تہ رمضان کا سے واقف  
 منگل کی رات سنا تھا ہر شاعر  
 ظنت بولی تہ ہر اہل قلم ہر  
 بہت بی کا باغ تھا ہوا  
 جلو سے بے یگانہ ہو کر ہوا  
 رقص و زلف و زکرا حسن ہوا

ۛ

پہلی فوجی بریت سے غم دور ہو گیا  
 گرفتار کا ارشاد وہ طار ہو گیا  
 جہاں لا محنت تھی وہ طار ہو گیا  
 گنہگار کا دائرہ نور ہو گیا  
 تار سے ہلکے کپڑے ہر ہو گیا  
 ذرا زمین کے اختتام پہن ہو گیا  
 اتر چہرے پہن ہو گیا

ۛ

ماہِ یمنین زبانِ آسانی سے لکھا

۱۷۱

اسطرح درفشان جو ہوئی آپ کی زبان  
 لائی میں رہے زور دین بنان  
 بچہ کو کر کے اپنی زور دین بنان  
 پیدایا ہو اب جو غفلت تو ایسا  
 پیچیدہ زور دین اسطرح  
 دست ادب کو باندھ کے بے اختیار

۱۷۲

پوشاک زور وفا طمہ کے گل مردوں کی  
 لائی سفید کرے میں وہ توار زوری  
 حضرت یحییٰ بن یونس کے کان میں ہلکا آواز ہی  
 مہر وفتوحیت میں رسول زمان ہونے  
 اس میرے تو زمین کا کھانا خاتم  
 کرنا میں کس طرح سبقت دین نہا کر

۱۷۳

تھا مقصد رسول مبارک ہوا علی  
 گلستا بہشت دل کا پھول مبارک ہوا علی  
 پھر وحی کا نزول مبارک ہوا علی  
 لطف خدا پہ چاہیے مبارک ہوا علی  
 گو یا ہوئے علی سے یہ مجموعہ کبر  
 موقوف کر دے کام حبیب اللہ

۱۷۴

انکسار پہ جواب کہ پیارا ہے آپ کا  
 اسے آفتاب دین پہ تارا ہے آپ کا  
 دونوں جہان میں کہو سہارا ہے آپ کا  
 نقاح تعلق دل کی اشار ہے آپ کا  
 ہر تاج انبیاء میں غنی میں کہیم ہیں آپ کا  
 حضرت حبیب فاضل غفور الرحیم ہیں آپ کا  
 دیدار سے پیسہ کے جود مال شاہد کا  
 ۵۲

۱۷۱

ختم کیا یہ سابق الاسلام سر خطاب  
بہ قیومیت ہے مقتدایہ  
مغزورین بھی چون بنی بنیڈین  
ناگاہ آئے یہ سرور روح الامیں  
مردہ جیب جیب رسالتاب  
مگر کجی سے ابن علم کا خطاب  
بہ قیومیت ہے مقتدایہ

و آج تہمت یہ تہمت خدا کی ہے

۱۷۲

جہیز نے بیان جو کیا حکم و احکام  
نورِ نظر کا نام رکھا آپ نے حسن  
کرتے تھے حق پر لطف خدا پر شرم  
بہ یاد کارِ اسی کی جو کج آنکھ  
مومن خدا ہوں دم نہ اڑے ہم  
بھجین درود الہیوں نام بہ

آیا اور درختِ کبریا کی پر  
جوت یہ درختی کو اسی کو چھوئے

۱۷۳

دیکھیں تو اہل دین حق تعالیٰ شان  
عرب و جمال میں اسدِ کبریا کی شان  
افلاک وہ کہ جس سے عیانِ صفائی شان  
یہ مرتبہ بیان ہو تو کس شان  
واقع کا فضل آپ کیا بیان  
ایسا خلقِ عیون میں پیدا نہیں ہوا

پیارے یہ حق کے ہیں این ازل کی  
کیا ہے رخِ پیر و باطل کو چھوئے

۱۷۴

اوشنِ بینِ غیب مہرِ ارب جو اپنے ہیں  
نورانی امیرِ باغِ فضا میں اچھلے ہیں  
یہو سے بختان کے عالمِ طفل میں اٹھائے ہیں  
جہیز پادشاہِ عربِ قد لائے ہیں  
بچپن میں بندگی سے خوش ایسا خدا ہوا  
خلعت میں انکو عطا بخش عطا ہوا

رویا نازل سراپہ غایتِ خدا کی ہے

۱۷۵



دستِ بین دادِ نظمِ نجاتِ بختین  
 جہدِ حقِ فوانِ حسن کا غلامِ ابرار  
 محض تشیط کی ہے کہ فردوسِ گلچین  
 ساقی کے انتظار میں ہیں ایلِ انجین  
 سو میں بیکار شاہوں کہ ہو دورِ جامِ کھ  
 اسے میرے نامِ اراجی دن پر نامِ گل  
 روزِ نہ او کے پیسے بے باطل ہو قیلا

قرآنِ تربِ قدمِ پادِ پیوستِ جلداً  
 ساقی ملا دے یادِ ہم ہوشِ جلداً  
 دل اب بوجھ سے ہم آغوشِ جلداً  
 لے لے ہاتھ میں لہری گلچینِ جلداً  
 بادل لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ  
 دو ہاتھیں جس نے ملکِ عیدِ فخر کی

یادِ نہ شربِ اب تو صدقے ہو جامِ دل  
 ساغرِ حیاتِ یمنِ یلگیلِ دل  
 جس عہد کی ہوسِ بردہ کہ پائیا دل  
 سن اسکو جو بغیرِ زبان ہے کلامِ دل  
 جب سے اسی زمین پر شامِ دل  
 پہنچا نہ کیا ہو گئے دعائیں جگر کی  
 نفیست نہ کوئی اُسکے مقابل ہو ساقیا  
 ایمانِ بہر اُسکے یمن یہ ہفتہ خدا کا کر  
 بے سیکدہ ترا کہ خزینہ خدا کا ہے

وہ سے ملائے شکرینِ جلا حساب ہو  
 دل اُٹھائی ہوئے غیرتِ قوتِ گلاب ہو  
 ساغرِ وہ لاکھ جس سے تم کو گلاب ہو  
 محض عینِ جلوہ گرِ صفتِ آفتاب ہو  
 رفتِ لئے وہ تیرا قدم کہ نشانی  
 گرفتِ معارفِ فوزِ زمین آسمان سے  
 اسے کا لطفِ قلبِ صلِ ہو ساقیا

۱۳۲

کجا کہ تہ کے یاد وہ اطہر سے منع قوت  
دکتر غلام شامین پور شریانی  
خیر الائمہ صاحب حسن کوثر شادان  
پوریہ قول پور شریانی کی تالیف میں

۱۳۳

کرتا ہوں عرض نورِ خدا سے بھلا دے  
روحی خدا کے اسے نورِ ظلمت عرب  
پیشکش میں اب پوریت کو نیک سبب  
اگرچہ میں نے سارا سارا عطا کیا

۱۳۴

ناز ان بہ حبیب روح وہ دے عطا ہوا  
انمول کتب جیو وہ گوہر عطا ہوا  
کیا آسمان نور کو آخر عطا ہوا  
کراہتیں جیسے تم وہ گل عطا ہوا  
تمہارے ملک پہ جسے عطا کیا گیا

۱۳۵

مگر ذوالجلال کا فخر ہر گز  
وہ جس سے سید ابراہیم حسن  
شاہ جنت کا گہرا سحر ہے حسن  
قود الہیہ کو ہر گز ہر گز  
کہو کہ تو یونہی قاطع ذوالجلال ہے

۱۳۶

کھلا ہوا نور سید والا بہشت میں ہے

۱۳۷

شعہ حرم زمین پہ روحا بہشت میں

شیر میں آفتاب پر الا بہشت میں

ہر تو سے اک سلطان پر تر الا بہشت میں

طوبی کے بچے انہی ضیاء چھلکے ہیں

۳۳

افلاک حسن کی ملک کرتے ہیں شہ  
اعلیٰ خطاب انکو فدا نے کرتے ہیں شہ  
جست نری۔ امین۔ یعنی بی بی عجب  
میدرین آفتاب یہ راہ نیم کا پیشہ  
تہارا کے نور عین یں و نصف یں  
دن برزخ کا خوش مزاج تاج

۳۴

سہ روق زین و زمانہ خالق عالم  
اس نور عین کتبہ دین قلبہ اتانم  
مفقوظ رکھے آفت و شکر سے انتہی نام  
یکم فدا ہے بندوخی امداد کیے  
پتہ ہم جو یں تحقیق آزاد کیے  
ملا نسیم جو کج نشانہ شہ  
میلاد پاک سبط اکل جہاں

۳۵

سب جاننے میں شافع روز جزا میں  
معمولہ میں شرف انبیاء میں  
جواب قوس خالق افق کمال میں  
جاری ہے علم پہلا بابی ہاں  
مخدوم عز بان غراست و سخن  
کچھ کہیں شکتیں مضامین عین

۳۶

شہ کلاوا اسلم کمر ہوا  
کرام و دست و پا کمر ہوا  
عصیان کمر ہوا کمر ہوا  
بسیار کمر ہوا کمر ہوا  
مشرکین کے واکن حرکت کواکب  
دست قضا ہے بادہ کو کے جامین  
حالات نہیں بیان ہو جو وصف شیرین  
طاعت نہیں بیان ہو جو وصف شیرین

۳۷

مطلع

بہارِ آج تازہ و تر گلشنِ رسول ہوا  
فلکِ رحمت اللہ کا نزول ہوا  
خوشی کی جہم رو تو کی ہوا  
زبانِ چمن آرزو و شوقِ فتنہ ہوا

ملکِ سپہن پر وہاں بھی گل کے درخت  
(ع)

ط

بہارِ فتنہ شمعِ شمعوں کے ساتھ آئی  
ترقوی کی مارِ کیمیا کی آئی  
عالمین میں کہ شعلے میں محبت آئی  
ظہار کی جواں دل سے دامن آئی

طوطی کے کرتے میں دھمکے روقت  
کھینچے رنگ کی مایہ ہے تراوین

ط

بہارِ بدلتی گلزارِ شہزادہ  
بہارِ یمن جو یمن ہے ہمارا کہہ  
جہان کے ہر کراۓ ہمارا کہہ  
برقع جو یمن میں ہو تو ہمارا کہہ

یہ حالِ باغیوں کا کہ ہیرا درختِ فتنہ  
سگئی وہ بہارِ آج آغیا توین

ط

دیکھو بہارِ یمن ہمارا کہہ  
بہارِ گلزارِ شہزادہ ہمارا کہہ  
مخبرین جو ہمارے ہر گوشہ ہمارا کہہ  
رب کی ریک وراثت میں ہمارا کہہ

گہرا ہوا ہر دیرِ سست ابرِ رحمت حق

۷۷

بہو این باغ ارم کی وہ فزون نہ کہین  
 پیہم پیش کا موہین خم کی لائین  
 گنہگارین نور کی برتوں سر بر جبین  
 بربادیان تہین برائی کی نظر این  
 کس جہاد امن پویش کی یق فراہین

کہ یہوین اور یہین شاخائے جھوانی

۷۸

بہو یہ کیا ہو جو رنگ ببار گلشن بر  
 عجیب حالت نقش نگار گلشن بر  
 نگاہ لبیل خندا اشار گلشن بر  
 جی جہاں کے قہر گلشن بر  
 زمین فوش اور نیم ایمان بر جوئے

بہار میں ہو جو یا شوب وشت لائانی  
 نہال گلشن تصویر بارور ہو جائے

۷۹

برگیلے جہاں در آسمانی کا  
 زمین بے لطف نہالوں کی گلشنانی کا  
 ادبر اور دربر وہ سان نہرو کی والی کا  
 وہ کیا ریوی کی جلیک دوڑنا وہ پانی کا  
 جمال نہرہ و گل اسطرح سے بہا ہے  
 کہ دور دور کے پانی زمین پر آ ہے

گیا ہر دم سے پوشاک شک ہو جان  
 تیار شان خدا طائر نظر ہو جائے

۸۰

خدا کے فضل سے آئے ہو این ہم ایثر  
 جب تین ہوا گئے ہم ایثر کے ہم ایثر  
 ہو تیرت بہر گلخروش ہر گل شہر  
 تہاں جمع کے گل تازگی میں ہون گل  
 گلشن سے شہر کا امن بر افکار ہے  
 ہر ایک سرور چراغان ہر افکار ہے

گلشن کی ریگ سیابان یہ ہو قراوانی

۸۱

۱۱۰  
 مصیبت و غم و اندوہ کی جبربادی  
 مقام عیش و دیرانہ ہو کہ آبادی  
 خشک زمین گلشن و کسب و کار آبادی  
 ہوا کی طرح سے ہیلی کی موم و وادی  
 قید کھنڈ کو تیرا ہے مگر ارون بین  
 پیر کھنڈ جو کھنڈ پیرا ان کھنڈ و بین

نئی گہرین امام حسین کی آمد ہے

۱۱۱  
 عالم کی ان خصوصیت شگفتہ گلشن عالم  
 شہید علیؑ زین عربؑ و شہید عالم  
 وہ محمدؐ حسینؑ زینؑ کی ملاقات  
 صد و وہ شہید حسینؑ کی ملاقات  
 کھنڈ ہے کہ حسینؑ کی ملاقات  
 کھنڈ ہے کہ حسینؑ کی ملاقات

بھان میں نوذوچان آفرین کی آمد ہو  
 اُفق کے پردے یا آفتاب کی آمد

۱۱۲  
 جہان پر اسے فلک پر شاد اسلام  
 ستون کعبہ کو کرے زمین کن شمس  
 جلالت و عظمت ہے مقیم کن شمس  
 نہ زمین شمس ہے مقیم کن شمس  
 کعبہ اور آسمان پر ہے مقیم کن شمس  
 دو جہان کو ہی ہے مقیم کن شمس  
 دو جہان کو ہی ہے مقیم کن شمس

زمین پر زینت عرش مرین کی آمد ہو  
 مجاہد نور سے چراو شتاب کی آمد

۱۱۳  
 وہ کوئی سرست وہ تعلیمت کے مقال  
 بنائے نہ زمین دل پر زار بجائے مقال  
 سب کو کعبہ کو کعبہ بنائے مقال  
 خوشی و غم کو کعبہ بنائے مقال  
 وہ کوئی سرست وہ تعلیمت کے مقال  
 بنائے نہ زمین دل پر زار بجائے مقال  
 سب کو کعبہ کو کعبہ بنائے مقال

سرور قطب مسکین کی آمد ہے

۱۷

فضل اسد و الجلال آتا ہے  
جہاں شاہ عظیم المثل آتا ہے  
سراسر زمین پر بروج کمال آتا ہے  
فلک کے درمیں ہر اور کمال آتا ہے  
جی کا چاند ہے تارہ ہر کمال آتا ہے  
دریچا تھے ہی ہر جہاں میں آتا ہے

۱۸

تو رسول کے پیار سے لطف پہنچا  
کہ جگہ گشت غلام پرین ہر اک قوا  
خدا نے جگہ نام سے لیا بیستین شہوار  
خدا نے جگہ کو عطا کی عجیب صورت اور  
خدا نے جگہ کو عطا کی عجیب صورت اور  
خدا نے جگہ کو عطا کی عجیب صورت اور

۱۹

وہ ہے نیاز کے الطاف وہ نیاز اور لگا  
چین طراز ہے حسن کر شد نیاز اور لگا  
بیاں حسن میں وہ قد سر نیاز اور لگا  
وہ غلام کے چہرے میں خرام نیاز اور لگا  
وہ غلام کے چہرے میں خرام نیاز اور لگا  
وہ غلام کے چہرے میں خرام نیاز اور لگا

۲۰

حسین بہت ہیں مگر ایسے تو جمال کمان  
لاحت اور صحبت کا اعتدال کمان  
یہ حسن صاف ہے پرتگیتے مقال کمان  
فلک کو تمام سے سنا ہے وہ بول کمان  
راں ملک میں کیا رکھتے ہیں کمان  
نیازت کو ہر جگہ سے کمان  
نیازت کو ہر جگہ سے کمان  
نیازت کو ہر جگہ سے کمان

۲۱

شفیق حال کرا سدا ہر قاتل کمان

۱۱۰

ملت است اسے از ان خطبہ اولیٰ  
کہ میں نے تم کو خبر دیا کہ میں  
دیکھتا ہوں کہ تم میرے لئے  
جینے کے لئے بہت کوشش کر رہے  
ہو۔ میں نے تم کو خبر دیا کہ میں  
میں اور میں اور میں اور میں  
میں اور میں اور میں اور میں

۱۱۱

اور اب وقت ولادت مجھ کا داخل  
قوات حسین کو ملا کہ قاتل  
میرے لئے یہ قدرت ہو کہ اب  
میرے لئے یہ قدرت ہو کہ اب  
میرے لئے یہ قدرت ہو کہ اب  
میرے لئے یہ قدرت ہو کہ اب

۱۱۲

کیا بہشت سے فرائز بڑھ کر آئے  
ہو تو میں کہیں کہ میں کہیں  
میرے لئے یہ قدرت ہو کہ اب  
میرے لئے یہ قدرت ہو کہ اب  
میرے لئے یہ قدرت ہو کہ اب  
میرے لئے یہ قدرت ہو کہ اب

۱۱۳

کہ میں اور میں اور میں اور میں  
میں اور میں اور میں اور میں  
میں اور میں اور میں اور میں  
میں اور میں اور میں اور میں  
میں اور میں اور میں اور میں  
میں اور میں اور میں اور میں

۱۱۴

کہ میں اور میں اور میں اور میں  
میں اور میں اور میں اور میں  
میں اور میں اور میں اور میں  
میں اور میں اور میں اور میں  
میں اور میں اور میں اور میں  
میں اور میں اور میں اور میں

۱۱۵

کہ میں اور میں اور میں اور میں  
میں اور میں اور میں اور میں  
میں اور میں اور میں اور میں  
میں اور میں اور میں اور میں  
میں اور میں اور میں اور میں  
میں اور میں اور میں اور میں



۴۱

عجب فرشتہ آسان نہیں ثنا او سکی  
کنارے نور کے وسعت وہ دلکش او سکی  
فزون تھی آئینہ ہر سے ضیا او سکی  
عجب ہو جاوے در متاب وہ صفا او سکی  
لطیف سخن کہین تھی نہ خیار تو جوان کی مح  
بنی وہ دلبر مولود لہجہ کی دانی

۴۲

نہا کے نیت پیکر کو فرشتہ نیت پر  
ادب سے پیچھے لگی جو تم کو پور  
تجربہ مست ترین کسری ہوین اگر  
کہ مہربان ہو از سر ایہ قالی اگر  
تجربہ ملان کا ذکر ہے کیا تیرا بیان ہو اور  
خوش نصیب دست پہ چھوٹتی  
کہ اپنے بخت پہاوس تا فرشتہ ناز کیا

۴۳

کشادہ ہو گئے دروازے عشق عین  
ملان میں آئے تھے جو خوب عین  
فلک فلک ہوئے شہر کمال عین  
زمین زمین ہوئے شہر کمال عین  
جو ارفع قدر کا روشن ہوا وہ کمال  
جو ارفع قدر کا روشن ہوا وہ کمال  
جو ارفع قدر کا روشن ہوا وہ کمال  
جو ارفع قدر کا روشن ہوا وہ کمال

۴۴

محرم و غیر محرم البشر ہو اید  
نہاں تو زمین تازہ شہر ہو اید  
یو شہر اب کلاخت جگہ ہو اید  
فلک جناب کا قدر نظر ہو اید  
مرب سے اور غفلت کا دور ہو اید  
مرا بزم بہریت کا جب ظلم ہو اید  
دو چند ابرو دوس جو خصلے پائی  
دو چند ابرو دوس جو خصلے پائی

۴۵

مطلع ثانی

حسین رحمت حق بنکے آنے دنیا بین  
نورانی کے ابرہہ اس سمت چائے دنیا بین  
خدا نے دین کو پودن دیا بین  
خاک سے ایک شفا عت کا ہوا جدار ایا  
زمین پر ایک شفا عت کا ہوا جدار ایا

(فقہائے کبر (۸)

کیسکا دور تھا یاد و الجلال والا کرام

مطلع

ولادت شد دنیا و دین کے بین قلوبان  
زمین سے چرخ بین ملک شای کا تھامان  
خدا نے خازن قزو وس کو دیافان  
پوری قوتی کو کر تراستہ ریاض بنان  
منائیں عید گلے گلے سالکان بہشت  
بلند شود مبارک بود در میان بہشت

یخا و ہوتا کوئی یا علیہم باعلام  
کسی تجھ سے صدائیں بھالائیں گی

مطلع

پہنچا ہونے کے خوشی کا زمانہ اندازہ  
جہان کے باغ کو دی او نے زینت تازہ  
بلند ہونے کا اہوارون نے چہرہ و نہ خدائی فازہ  
کجا با عروں نے گلافتیت کا آوازہ  
کجا فوجیہ کا گشت بین بندہ کے چہرے

دلو نہیں عشق زبا تو پہنچے خدا کے نام  
کسی درخت سے آواز میں یا بصیر کی نام

مطلع

بہشت کے جہنم میں فی سب آئی  
ہر ایک پہنچے پہلی تھی نور کی چائی  
وہ رنگ محبت جہان کی بری زمین لائی  
شکوہ ہے یہ روزن سے تھے تماشا لائی  
خوش رہے جو تھے وقت عطر ان کے لائی  
پہنچے وہ وقت عطر ان کے لائی

اور اکوئی تو کسی نے کیا جو یہ مقام



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

RE

کے کا وقت پر اسے فکرت نہ آئے  
شراب تو رہ گیا بیوقوف  
بیان کیا بیوقوف کی طرح  
وہ جام ایک ایک جیسی تھیں  
توڑی تھیں سب پودوں کی  
توڑی تھیں سب پودوں کی

٢٤

حسنین کے ساتھ غریبوں کی خدمت میں مشغول رہا۔



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

P

جائیں کہ ہمیں کون سا کام کرنا ہے

خدا شامو علی عیہ و عین اسکو کہتا ہے  
بجاء آج وہ بیخبر اگر سرد سے ہے

۴۰۰  
ریاض فیضی و مضطربین

کتابخانه عمومی

RE

۵۳۱  
گلزار گلستان بهار جوانی  
خوشبو عطران گلزار جوانی  
معمودین گلزار جوانی  
نغمه دلجو گلزار جوانی  
گداز و دشت گلزار جوانی

P<sub>32</sub>

۱۲۵  
 کہ ساقی سے خالق نے یہ کیا ارشاد  
 روان ہو جو بحرِ کرم سے بہا طشاد  
 ہمارے دردِ دلش کو تو جانے دو صبر کیا کیا  
 و لادست ادب کی پوئی جو وہ فانی کیا  
 ہزار زبان کہ وہ ابھریا کبھی نہ  
 قریب اون کے عقل و ہوش ہا سب کین  
 خاکِ سرِ صوریات احکامِ حق نہ دوزخ و جہنم

紅

مع ملائکہ را می بود و کرم بزم رب  
دوران مشاوت کار دایه و نوبت عرب  
بجز جود حق با او گشت بر باد ز خاک  
روحیال مین در امهر قدم حاکم است

زمین کی هست برابر زو دل کو سه چرخ

12

[illegible]

۱۴  
 ہوا علی شاہ نرائک و کیجے ہائے پین  
 ہم سب کیچے پین سر عشت کے شے دلہا پین  
 پیا پین کیچے پین اوج میں نرائے پین  
 صبا کیچے پین عالم ہائے رنج و افسے پین  
 ہم غلہ کے جوئے زین پہ جانے پین

کہا کہ ہاں طرہ اوج خوشی کہ پروا

۱۵  
 روانہ تھی ساتھ فرشتوں کی فطرت جبریل  
 جو کیجے جو ایک جزیرے میں رشتہ رشتہ  
 ملک تھا اس وہاں معتب کر دے دایک  
 حد شہین پر دم کیجے نام در دایک  
 خلیج تھے قمر کی آتش سراں وہاں

یہ آرزو کہ تو معلوم کر حقیقت عرض

۱۶  
 سب قلاب کا چکر لگتا پین  
 ہم باز و او کیجے کوئی نرائے پین  
 جا ایک دوسرے میں فصل مشق کوئی  
 زمین کی خلق انسان ہم قہنی دور  
 تو کلام و غلہ کیا اور ہی غنیمت کوئی  
 نہیں ہی جا سکتے جب خدا کی قدرت کوئی

دو چند زور دیا ہے دیکھتے عرض

۱۷  
 ہوا پین کیا پین روز اور خیال  
 ہم سب کیجے پین کا پین ہوا خیال  
 پین اور پین کا پین ہوا خیال  
 پین اور پین کا پین ہوا خیال  
 پین اور پین کا پین ہوا خیال  
 پین اور پین کا پین ہوا خیال  
 پین اور پین کا پین ہوا خیال  
 پین اور پین کا پین ہوا خیال  
 پین اور پین کا پین ہوا خیال  
 پین اور پین کا پین ہوا خیال

کہا کہ جناب آہی ہوا کے دل کارانہ

۱۵

اور اوہ کہے یہ ارشادِ خالق اکبر  
خدا عز و جل کو کھینچ کر لے کر  
بہا کیسے کرے گا کہ اس کو کھینچ کر  
مرد نے کہہ دیا کہ اس کو کھینچ کر  
بہا کیسے کرے گا کہ اس کو کھینچ کر  
مرد نے کہہ دیا کہ اس کو کھینچ کر  
بہا کیسے کرے گا کہ اس کو کھینچ کر

عزیز خالق اکبر کو یہ ماہ حسین

۱۶

بہا کو وہ جب تو خدا سے بیگناہ  
تو کہو نازش چاہو تو خدا سے  
خدا کی اسطرح پر تو کہو یہاں  
بہا کو کہتے ہو تو خدا سے  
میرا وہ سخت ہے میرا یہاں  
بہا کو کہتے ہو تو خدا سے

عزیز خالق اکبر کو یہ ماہ حسین  
عزیز خالق اکبر کو یہ ماہ حسین  
عزیز خالق اکبر کو یہ ماہ حسین

۱۷

کہ تار و کوس نہ نار و آتش و آتش  
خدا کی اسطرح پر تو کہو یہاں  
بہا کو کہتے ہو تو خدا سے  
میرا وہ سخت ہے میرا یہاں  
بہا کو کہتے ہو تو خدا سے

عزیز خالق اکبر کو یہ ماہ حسین  
عزیز خالق اکبر کو یہ ماہ حسین  
عزیز خالق اکبر کو یہ ماہ حسین

۱۸

بہا کی اسطرح پر تو کہو یہاں  
بہا کو کہتے ہو تو خدا سے  
میرا وہ سخت ہے میرا یہاں  
بہا کو کہتے ہو تو خدا سے

عزیز خالق اکبر کو یہ ماہ حسین  
عزیز خالق اکبر کو یہ ماہ حسین  
عزیز خالق اکبر کو یہ ماہ حسین

۵۴

بہارِ اوستہ کی عیب اسباب میں پیش فرماد  
راہی دے کر جو بختیار میں نالواں قصود  
پیرائے عجب سے پھیلے ہیں اور کچھ نالواں  
ایں وحی خدا نے کہا مگر وہ ضرور  
یہ کچھ غایت سلطان انبیاء میں ہیں  
مع پادشاہ عالم کا راجہ و فرخانی ہیں

کمال کے کر حکم کن کو چون بختیاری

۵۵

گلشنِ بول کی قدرت میں یکایک عباد  
ولادت اگر وہ درویش و بادشاہ  
ظاہر کیا صفت آرزو کو درمراہ  
یہ وہ گریب کو یہ کچھ فرائض کا  
کچھ بول کی قدرت میں یکایک عباد  
ولادت اگر وہ درویش و بادشاہ  
ظاہر کیا صفت آرزو کو درمراہ  
یہ وہ گریب کو یہ کچھ فرائض کا

گزار بان کا سر کی امانی عسری  
حضور اپنی زبان میں حسین نام گزری

۵۶

کچھ بول کی قدرت میں یکایک عباد  
ولادت اگر وہ درویش و بادشاہ  
ظاہر کیا صفت آرزو کو درمراہ  
یہ وہ گریب کو یہ کچھ فرائض کا  
کچھ بول کی قدرت میں یکایک عباد  
ولادت اگر وہ درویش و بادشاہ  
ظاہر کیا صفت آرزو کو درمراہ  
یہ وہ گریب کو یہ کچھ فرائض کا

پند طبع پر سب کو کی رضا طبعی  
نہادہ طبع سے یہ مستحق نام گزری

۵۷

کچھ بول کی قدرت میں یکایک عباد  
ولادت اگر وہ درویش و بادشاہ  
ظاہر کیا صفت آرزو کو درمراہ  
یہ وہ گریب کو یہ کچھ فرائض کا  
کچھ بول کی قدرت میں یکایک عباد  
ولادت اگر وہ درویش و بادشاہ  
ظاہر کیا صفت آرزو کو درمراہ  
یہ وہ گریب کو یہ کچھ فرائض کا

چہ بول کی قدرت میں یکایک عباد  
ولادت اگر وہ درویش و بادشاہ  
ظاہر کیا صفت آرزو کو درمراہ  
یہ وہ گریب کو یہ کچھ فرائض کا

۵۸

۱۰

بنی ایک پند و خیر و نون و نون و نون  
خدا سے آپ بجا لے کر ہم کو  
دیکھو کہ کون کون سے  
کے لئے ہے اور وہ  
کے لئے ہے اور وہ  
کے لئے ہے اور وہ  
کے لئے ہے اور وہ

وہ کار سارا کو بہا ہوا جو جو کار سارا

۱۱

بقیہ کے لئے ہے اور وہ  
کے لئے ہے اور وہ  
کے لئے ہے اور وہ  
کے لئے ہے اور وہ  
کے لئے ہے اور وہ  
کے لئے ہے اور وہ  
کے لئے ہے اور وہ  
کے لئے ہے اور وہ

خوش مراد ہوا علی زبیر و قاری  
پس سر جناب بجا لے کر ہم کو

۱۲

خدا کی شان پر اشد و زشت  
قرطی ولی کے وہاں کی روق ہوا  
کے لئے ہے اور وہ  
کے لئے ہے اور وہ  
کے لئے ہے اور وہ  
کے لئے ہے اور وہ  
کے لئے ہے اور وہ  
کے لئے ہے اور وہ

خوش مراد ہوا علی زبیر و قاری  
پس سر جناب بجا لے کر ہم کو

۱۳

خدا کی شان پر اشد و زشت  
قرطی ولی کے وہاں کی روق ہوا  
کے لئے ہے اور وہ  
کے لئے ہے اور وہ  
کے لئے ہے اور وہ  
کے لئے ہے اور وہ  
کے لئے ہے اور وہ  
کے لئے ہے اور وہ

خوش مراد ہوا علی زبیر و قاری  
پس سر جناب بجا لے کر ہم کو



زبانے بر جود و شکر که بین خدایه که تو  
فغانی پیش آنکه بین عالم بین باطن  
پایه یکتبه به نور بین باطن  
جان بین آنکه بین باطن  
بین باطن باطن باطن  
بین باطن باطن باطن

اینین کرد و خنده رضوان بین جیو خادام

نغمه و دینا به مضمون اک اوایت  
که پیا پیا کو اسی ماه که به پیا پیا  
و دینا که شکر بین باطن  
بین باطن باطن باطن  
بین باطن باطن باطن  
بین باطن باطن باطن

دوون کرد و در هر هر هر هر هر هر هر  
مدام گلشن اسلام بین باطن

بنا به شکر و شکر و شکر و شکر  
بنا به شکر و شکر و شکر و شکر  
بنا به شکر و شکر و شکر و شکر  
بنا به شکر و شکر و شکر و شکر  
بنا به شکر و شکر و شکر و شکر  
بنا به شکر و شکر و شکر و شکر

بنای آرزو دے دل مجبور کی هر دم  
یاد نگ مفضل ایاں کا به قدر ار ر ہے

بنا به شکر و شکر و شکر و شکر  
بنا به شکر و شکر و شکر و شکر  
بنا به شکر و شکر و شکر و شکر  
بنا به شکر و شکر و شکر و شکر  
بنا به شکر و شکر و شکر و شکر  
بنا به شکر و شکر و شکر و شکر

در جیو بین باطن فاف خوش خوش دم

# مطلع

معراج دین عبادت پروردگار کے  
دن ہو کہ رات نام تو اس کے نشان ہے  
معبود سب کا خالق یل و تبار ہے  
کیا نیک چاہے جو عبادت کی راہ ہے  
نہی کہ اس کے اسطے اور راہیں پسند ہیں

شان بخود سے تیرے آسمان (نہ)

# ۴

بیدار بخت بین جو اسے کر دین باد  
جنگل میں جاگ جاگ کے رستے میں لگتا  
وہ گمراہان پیا پیا و جی وہ تو راقت  
بہر یی وہ جگہ سب پیدا کا وہ عواد  
مجھ اندھیرے کو کہیت خوشوار ہے  
یہ اپنے دریا کا سواد دیا ہے

حق کے زلال حلو ہوئی ہوئی زبانی  
اشک بے روع ہو کر عتق ہے

# ۵

شائے میں نماز تہجد کا بندوبست  
تکبیر میں وہ بلندنی افلاک غیبی است  
اونٹے لطیف خوین سب زور و شے است  
طارعی سب و عبادہ عرفان کو کس است  
سافر نشان یکدہ راز میں بھی  
باغ یقین میں زخمی ہو کر داز میں بھی

دل میں یونین پر داغ جو کھینچا  
سینہ دے گئے کینہہ زار و عشق ہو

# ۶

ان بلبلوں کی گلشن لا بہت تک جو دہم  
یاج و یو کے میں نہ پائندے رسوم  
جیلے میں اسرتوں کا بہت دور ہے جو دہم  
دل کی نگاہ وہ جو ہو جی سب کو دہم  
آرام کر رہے ہیں تو کس کو دہم

جھٹکتے ہیں یہ مجھ سے کاہن شاہ

ہر سال دینی میسرے میں بیچ لکھو

قرۃ مشعور قلب ہے اللہ پروردگار کی نصیب

کیا او نکلا کہ سر پہ جو تھوڑی سی زبان تھر

چند نمونہ ریاضی کے مسائل

روشن گردنی خاتمه رسا و است با کرم

[illegible]

P-12

صفت پارسائی نامی کہ اس غم اور اوج  
فراق کے بعد فراق عبادت میں مل گیا  
جس کو وہ نشانِ جنت کا ہی وہ فیض  
اور ان کی قوتی بھی کہ حالت میں اور کیا  
شاہِ عرب ہے، باپ تو ان مالو کی طرح  
وہ سمجھ چو کہ ہم جس میں آئیں

P<sub>2</sub>

کیا کہتا ہے وہی رسولِ قلندرین  
 مگر یہی ترس وہ ہے کہ تارازان ہر زمین  
 ہو تو تارواہ ایک دیو کا جادو ہو زمین  
 جلا جلا زمین ہو لاکھ قبیلے ہر زمین  
 تو تارواہ قاطع کے نور عین  
 ہو تو تارواہ خلق کا بیابان  
 ہو تو تارواہ خلق کا بیابان

۲۵

بیت الحرام ولادت عالم دریا  
 کی مہربانی تمام بزم شاد  
 تار و تار سے پیڑا بزم شاد  
 جلا جی کے گون گون تار و تار  
 تراب کا چاند نیل پیا راہیں کا

۵۲

بہدین سرھکا دیا تے ہاں کان

بیدار ہو اکی علی دہرین  
 قریش اسباب رسالت کی زینین  
 اختر مومل کا تر قاضی زمین  
 رفعت کی حد پر عالم بالا پھونکیا  
 ابر چاند کا قلب پر او جالہ پھونکیا

بھاڑ کے لٹنے کی حق نے ہر دور  
 ہونے پانے لطف میرا شد کارما

دوست شاہ دین کا زچھوڑ ہوگی  
 رشک بخان جہن کا شامت ہوگی  
 یا ز نامہ وہ بھی کہ قرین ہوئے شاد  
 بھلے بیکہ زب سے بکھڑا حقار

بیدا ہوا جو سبطِ سمیر کا ہے شہر  
 دو سال سر سے سایہ نشکافا

شہر اور دین فرائد کیون ہوئے  
 خاقان خوش نام کہ بکھڑا ہوئے  
 ریب دینہ ہوئے بکھڑا ہوئے  
 ان ہوگی نثار امام کی جا  
 پہلے بکھڑا ہوئے بکھڑا ہوئے

موجود تھے علی ولی سناہ بکھڑا

۱۲۱

پہر تھا پھول زیب وہ دامنِ حسن  
سبز وہ حسین کا چولا چوہا چین  
زین العجا سے رنگ پوچھا باغِ چین  
ب خوش ہوئے جوان ہو واجب ہو چین  
اس لال کی وہ حضور اکرمؐ کی جبین  
بیجا ہوا امام شمسؒ کے جبین

آندھی سیاہ آگئی دن ہی رہا تماکم

۱۲۲

اعدا سے دین سے ظلم سے کیا باغِ کواکب  
غزید کا خضرِ نین دالے جو کوئی خاک  
انجام یہ ہوا کہ عین خود ہوئے ملک  
اک پھول کے سیر در پیم کا باغِ حق  
غیر خطا حسین کے لہر کا جہاں حق

جب منزل نر با کوس آگے بیٹھ قدم  
ہر سو سوار شام غم خیابانِ نظریا

۱۲۳

دادا کی طرح طاقتِ عبود سے تھا کام  
ایسی دعائیں شکر اثر میں نہیں کام  
بچہ وہ تھا ملاوت قرآن کا صبح و شام  
شائستہ جو تھے تہمت بنے تھے قاصد و عام  
مکملین پر اب کیجئے جو تھے تھے تھے  
مکملین پر اب کیجئے جو تھے تھے تھے

تھا قافلہ کئے ہوئے رخِ جانبِ حرم  
طولِ شبِ قراق کا سا مانِ نظریا

۱۲۴

آنکھوں پر عبادتِ فلاق اس وجہ  
زین العجا نے مجھ سے کئے ہیں کمان  
کس کس کو کئے کوئی تفصیل سے بیان  
کس واقعہ شادان جو راوی کا بیان  
ایسا کہ حسینؑ کے غورِ مجاہد  
ایسا کہ حسینؑ کے سب کو کی راہ

کسما کو کہہ دے ہوئے ایسی جو کج کلام

۱۲۵

۵۲۶

اوسوقت تماٹنگا ہون میں سارا جہان سیاہ  
یار یک بین زمین سیاہ - آسمان سیاہ  
اس طرح کا بغیر کہ جسے وہ فغان سیاہ  
ہیون فاک کے ورق پر سیاہی لکھی ہو  
ب صورت نوین لکھی ہو

دیتے تھے شکاری و بیک صید اپنے ہر بیک

۵۲۷

ظلمت میں تھیں تباہ گلہ بین ادب اور ادب  
امن و امن کی ندرتیں راہیں اور اور  
چین جمع و خستہ کی سپین اور اور  
ملکہ اتی تھیں اندھیر کی کہ او جانا اور  
دل و ہونڈھے تھے خانہ اس کے

ٹپھا جو تیرے جوتے کھینچتے تھے بڑی محنت  
ٹپھا ہوا اتنا اپنے دلی تندی پہ

۵۲۸

جنتا تھا قافلہ وہ ہوا سب تر بتر  
میدان ترقی و ترقی میں ہوا گمان گند  
شب پو گئی تھی کہ رات بھر تھے شوق جانور  
اور اک رات بھر تھے کاجوت پو گئی  
ایسا نصیب کی جی بھلا کہ ہو گئی

اسے میں جلتے جلتے ملاک ٹراؤ گئی  
چہرے پور پورے اور بیک پہ

۵۲۹

ہو کا مقام تیرہ و تار یک اور گشت گشت  
بن کہتا تھا ہوا ہے کہ اب اور گشت گشت  
ظلمت کے بحر میں تھے جو وہ ہوئے نجوم  
بہشت گئی جو غمخوار افلاک میں تھی نجوم  
جو رنگ تھا فلک کا وہی تھا زمین کا  
تاکون اسر اتنا قطر دل نشین کا

کستا تھا خوف نام خدا لے یا ہرخت

24

ماں نگاہ بدبو تو فخر است این او  
بو باس عطر حکمت رب العالی ہو

13

منہ کی کی جان روح بشارت کہیں ہو  
ہو تا جو جو شے کہ کہ رحمت خدا کی ہو

92

Pf



۱۳۰

میں با وضو ہوا۔ ادنیٰ شکر ہے ہو سکے شاد  
اوس مقدرا کی رشتہ پوچھا حسن ایسا ملی مراد  
پڑھنے لگا نماز پڑھا کھڑا ہوا کہ تا تھا حق کو یاد  
محراب میں کھڑا ہوا کہ تا تھا کہ مجید میں ایک  
معلوم کرنا اس کے بیان مکان عبادت بنایا

ہوٹا ہون قافلے سے نہیں لہ کا پتہ

۱۳۱

کیا ہو بیان ولی کی صلا میں جو تھا اثر  
وہ درد تھا کہ منکے پڑنے لکین حجر  
پڑھتا تھا بار بار ترنہ وعدہ و علیہ نظر  
افندہ سے وقار قیام و حق و جا  
افندہ کے طویل کہ جو و جا

کی عرض ہون نہرا کے لئے آپ سنا  
کہ غور سیرا دسی کا نتیجہ ہے یا نہیں

۱۳۲

طاعت میں رات ہو گئی آخر عمر ہوئی  
برہم فلک پیہزم جو ہم و تر ہوئی  
جلا اقی نے رنگ تھکان خدا جلوہ گر ہوئی  
دنیا سے کہو رہی تھی یہ صفو آفتاب کی  
اوپر تھی کج جمع سے لو آفتاب کی

کہم کردہ راہ قدح مونس او سکے لٹ گیا  
فرمایا فضل حق پہ توکل کیا نہیں

۱۳۳

جان و خلیفہ پڑھنے لگے دشت میں تمام  
بہو پنا عبد بر خیال او دھرتی خدا کا نام  
پہلے شریک صبح کا وہ دھندلکا وہ دھندلکا نام  
وہ عالم سرور وہ سرور کے جام  
حکمران ایک رہا تھا یہ بارش تھی توری

بجا سے کرا دنا وہ مصلیٰ پڑھی دعا

۱۳۴



مطلع

بافر کی تنگیا ہو علوم پر شہری سے  
 پھر ادبی مشکل پر میری بیخبری سے  
 اشتہار ہوں دعا فائق خشکی و تری سے  
 مداحوں میں نام اپنا وہ لکھ لکھیں جی بکری  
 و ابیہ تضيف مرا تار نفس

بھگت ہوئے گلزار میرا حست پر خدا کی  
 (نہ)

۴

اس قافیہ پائی میں گدرا رہا زمانا  
 ایک میرا مدوح رہا یہ گھڑانا  
 کیا اسکا گلہ جو رخ کا ہے کام شاننا  
 دشوار تھا لیکن مجھے اس در سے اٹھانا  
 قسمت نے کہا مشکلین آسان کرے گی  
 تو جیلا گرا کر وہی سلطان کرے گی

ادنیٰ جو حق اعلیٰ ہوئے حکمت پر خدا کی  
 جو نور تھے مجھے وہی پیر نظر آئے

۵

صد شکر ملی ملک نظم کی شای  
 تشکر ہے مضامین کا مرے پر گوہری  
 جہرا راست کی عطا ہا نقداہی  
 قاسم جضیا بار تو یہ نور سیاہی  
 وقاس کی تقدیر چمکی ہوئی و کھو  
 زمین سری کر دیو کی ہوئی و کھو

بند و نکی نہیں رائے مشیت پر خدا کی  
 کیا کیا نہ بدلتے ہوئے آئین نظر آئے

۶

علوم پنجابی ہے کہ اک پچھپان ہوں  
 مختار علم کا ہوں تین تین اہل زبان ہوں  
 ہوں پھر ایک کہ نہیں علم کہاں ہوں  
 اجازت ہے کہ تم کہیں جاؤ گم ہوں  
 وہ بات بجا ہوئی نہیں جاؤ گم ہوں  
 بوجھ جانتے ہیں ہوئے ہے کہ کام ہوں

کرو قوی ہو گئے قدرت پر خدا کی  
 ۵

۴۲

آغاز کے انجام کا مختار ہے اور  
دریا ہے کبھی باہر بہاؤ ہے کبھی غرق کشادہ  
معبور ہے انسان اسے تو بھولتا ہے مگر  
اسے قادر نظر آتا ہے جو کچھ اس نے کیا ہے اور  
کچھ اس نے نہ کیا ہے اور کچھ اس نے نہ کیا ہے اور  
کچھ اس نے نہ کیا ہے اور کچھ اس نے نہ کیا ہے اور

سوار ملاحظت دل زین عباس

۴۳

میں صدف میں ہے راجا حضرت باقر  
میں صدف میں ہے راجا حضرت باقر  
میں صدف میں ہے راجا حضرت باقر  
میں صدف میں ہے راجا حضرت باقر  
میں صدف میں ہے راجا حضرت باقر  
میں صدف میں ہے راجا حضرت باقر

دستا ہو ترانا نام مرے دلوں دلاسا  
مولا کو ہے اند کی رحمت پہ بھروسا

۴۴

بہبود کی رحمت کو نہیں ہر کوئی کیا ہے  
بہبود کی رحمت کو نہیں ہر کوئی کیا ہے  
بہبود کی رحمت کو نہیں ہر کوئی کیا ہے  
بہبود کی رحمت کو نہیں ہر کوئی کیا ہے  
بہبود کی رحمت کو نہیں ہر کوئی کیا ہے  
بہبود کی رحمت کو نہیں ہر کوئی کیا ہے

پتھر پر حق کے نوا سے کا نوا سا  
رکتے ہیں گندھا رشتا صحت پہ بھروسا

۴۵

سہرہ ہو گا تو میرے حیرت میں  
سہرہ ہو گا تو میرے حیرت میں  
سہرہ ہو گا تو میرے حیرت میں  
سہرہ ہو گا تو میرے حیرت میں  
سہرہ ہو گا تو میرے حیرت میں  
سہرہ ہو گا تو میرے حیرت میں

واقف جو حسن سے پروہ تیرا خوشنما

۴۶

مٹھا قادیان ابن علی قاضی قیوم

پیدا کیے فرزند سے قوش دینے قیوم

پلوتا ہے یہ اور بجلی زدہ کو قیوم

اے تہیت قاص کی تیرین کی قوم

بکھڑے کئے قاتل کے بوسے کو حیات

اصحاب بے قوش بھی جو حب قیوم

۵۷

دکھلاتے تے روفق درو دیوار میر

بیمار ہوا کہ

جہلم میں ملک مویش کے مائے ہو جلد

کیا درو میرا کہ متا ہو جب جلد

جب عید و لاوت کر داتہ ہوا قوش

اک تازہ بہرہ آگئی تھیں قوش

گلزار ارامت گنگنم جو قوش

۵۸

زمین کو شمع اقرار ارامت

مترار درو شمع ویر گلزار ارامت

بہار میں تیر سے شمع دیوار ارامت

فوق علی خدا افق میں کیوان تر یا وہ

اقیم ترا ملک یسیران سے زیا وہ

ڈوبے تے نئے رنگ میں اشجار میر

جوش میں طلعت تھی وہی شمع میر

۵۹

نہ نہ کھٹان نہ در خسار کمال

یہ شمع کو ہم کیا تر کمال کمال

روشنی سے زمین تھیم قوش کمال

ادنی سا نشان شمع کو رس کمال

ادنی سا نشان شمع کو رس کمال

بشاش تماہر طائر گلزار میر

وہ عالم شورش میں بے پروا ہو گیا  
 جو لوگوں کے لئے تھے موت کی صلیبیں  
 ہر طرف میں چلیں اور فوجوں کی ہولناکیاں  
 بھول کر رہ گئے اور فوجوں کی ہولناکیاں  
 ہر طرف میں چلیں اور فوجوں کی ہولناکیاں  
 ہر طرف میں چلیں اور فوجوں کی ہولناکیاں

نوعمر کی بقی باغ رسول میں  
 کہ بہشت وہ نہ تو بہترین نہ مثلاً فتنہ میں  
 ہم دلت غریب جو خداوند غنی میں  
 چہرہ دین پر وہ سرخ جو حق میں  
 غل شاہزادہ گلشن افسانہ میں  
 محبوب نے عابد کو عجیب لالہ دیا

بجاء وہ بجا دینیت ہے اس حد  
 مافوق مصلحت الابدیت ہے اس حد  
 ہر شے کی شہرت ہے اس حد  
 وہ شے کہ ارشاد رہت ہے اس حد  
 یہ اور اعلان میں اسے ہیں ملک و ملک  
 یہ تو ہے تا موت تھا شہر و ملک

دنیا میں قوم اسے بے خبر دینے لگی  
 افاق میں کو لیا یہ در علم دینے لگی  
 معلوم میں قوم اسے بے خبر دینے لگی  
 محقق میں قوم اسے بے خبر دینے لگی  
 اب ملک عرب کیلئے جاہو حرم اپنا  
 کوئی کے سر دار نہ رکھ قوم اپنا

شک میں بین گل خیر البشر آ یا

ارباب نظر کرتے ہیں عالی گسری آ یا  
 تعریف نہی اور جس جو خالق کی ہا پر

ہشیار ہو اسے بخیر با خبر آ یا

۱۱۱

بافر صفت نام محمد علی انکا  
برقی بی ارشاد در موب دویم اتقا  
حکم کا شکار فندہ اچھین کے لکھنے والا  
وہ ہو کے رہا قول نبی کون مٹا  
جو چو کہ زبان شہ لولاک بیہ آ  
سب عہد امت میں جہان کی نظر آتا

سحرف سوالات بیان اور میں مولیٰ

۱۱۲

وہ حضرت باقر کی ہدایت کا زمانہ  
نہا جہا طرف علم کے دریا کو بہتا  
آیا وہ بیان جگہ بہین تانہ ٹھکانا  
اس بحر کے علم کے دریا کا قہقہہ  
ہم آئی کہ عرب کے بجز خاک قہقہہ  
میرن گئیں اس علم کے دریائی بحر

آیا یہ جواب ادبی اوزار کا لیکن  
لازم ہے توقف یہ طے جائیں گے نا

۱۱۳

وقتِ بزم است سے ہم بحر میں تماشہ  
جو لوگوں میں کہیں کہ جو یوں تماشہ  
اسرار کی بارگاہ میں تماشہ  
میرا دیکھتے وہ دیدہ دل بھی تماشہ  
میں دیو کہ کئی قور کا پیرا تماشہ  
یہ ہے وہ سمندر بولتا راہ میں راستہ

حضرت مولن زن طلب میں ہوا اکالات  
حاضرین حضور سے نہیں بھ سب آنا

۱۱۴

ہماری شہ زنجیہ کا تہ تیغ احسان  
بلوے رہا سیراب غلام شہ اوان  
وقتِ بزم است کی مہتی و سران  
در بارہ کہے تھے جو تھے صاحب بیان  
احلام خدا ہو گئے تھے فاضل بیان  
انسان تو انسان جن آتے تھے ادب سے

راوی کا بیان پر نظر نظر مجھے جن

۱۱۱

بالا لاد برآمد ہوئے وہ انجن آرا  
پاکوئین تھے موزے پیکیا میں نے نظارا  
وہ ساتویں رنگت کہ یہ تھا جگہ اشارہ  
اک قوم قبش سے ہیں وہ اپنے کہ نہیں ہیں  
ہر وضع دگر میرا کہ فرما کر نہیں ہیں

بہی دل کی ضیا ہر جا تاب پہ غالب

۱۱۲

میں جگہ کر گئے شتر کے موالی  
بن نے یہ سنا حکم اب نہ بچا غالی  
فی انصوری میں حاضر ہوا تو دشمن غالی  
یہ تھا قوی کی طرف کہ اسے خلق کے والی  
یہ کم تھے بارہ تھرا نے تھے کمان کو  
بارہ دیوہ کو کام تھا کیا شاہ زمان کو  
یہ کوئی نہ تھا کہ اسے تھے کمان کو

وہ مجھ پہ تھا اوج ہدایت یہ جو تاق  
تو یہ خدا داد ہے اس نہ دین کی

۱۱۳

قرابا کہ خیالات یہ تھے شکل شرمین  
سکین میں کہ پہی پین کی کرم شرمین  
بہر بہر ال بی انی نظر میں  
یہ کھلے تھے یہ پین اپنے نظر میں  
دیندار دین میں جانے پین بارہ دین میں  
کہ چون قومیں ہے کیا میں ام الکلمین میں  
کہ چون قومیں ہے کیا میں ام الکلمین میں

تہا لکھ کر حضرت سجاد کا نائب  
زیت شریف حضرت ہی شرح حسین کی

۱۱۴

لیکھ کر غبار جلی اسے میرے کمر  
ایمان جو لائے اپنے پین قرابا میرا  
وہ لکھ کر بے مانند شکر انکو بھی رہا  
بیشک بے حال اور حرام انکے لیے بھی  
جو کس بے حال اور حرام انکے لیے بھی  
جو کس بے حال اور حرام انکے لیے بھی

اے وہ یہ ہے شان امانت میرا رب

۱۱۵





۱۳۵

صدقہ پیغمبر کا سہ اور آل نبی کا  
 بین بعد قیام عیش کے سامان حبیب  
 بر صاحب یگانہ کے لئے قصہ زینب  
 تہ سہرہ شہدائے کربلا کے لئے  
 جو تکبیر ہے بے بری کردہ بین

ہر صادق الاقرار کو امید شفاء ہے  
 متاثر مشعل

۱۳۶

گرچہ کا از زمین نہیں کردہ ہوائیں  
 سر دی بجا طرب تیرے مغرب گلخانیں  
 ارغان خوش الحان کی وہ پویش صدائیں  
 صبا و صیریں ہیں جو بندہ کو شادین  
 دین میں اگر چھینیں تو پویش و شادین  
 وہ ہیں اگر چھینیں تو پویش و شادین

محشر میں کہیں تجھ پر تمہارا  
 جا بیٹے تو مومن کو مسر کر دے

۱۳۷

عشق کو دینی ہے دایہ و آئینہ  
 دنیا میں فکری ہی وہاں کرتے ہیں  
 نہایت ہی عذبتیں عالم کرتے ہیں  
 تو کسے جو ادھر ہیں وہ اور ہر جا  
 جس شاعر نے جو بولے ہیں کہ بولے  
 کہ بولے ہیں کہ بولے ہیں کہ بولے

بہر حال اس ذکر کا تار و رقا  
 عیسات کی مٹا ہی کو دی اور کرے

۱۳۸

خالق نے کیا اعوذ بچاہ کو قنار  
 ساتھ اور کسے پر قنار و قنار  
 پیر سے ہیں یہ اللہ کے پر خلق کے  
 وہ خود ہو گئی کہ نہیں مبعود کو درکار  
 کہ وہ ہیں کہ نہیں مبعود کو درکار  
 جو گلشن قدرت میں کہ رب انکس نے

بہرے اور تضرعی علی لکے قرأت

۱۳۹

مطلب

صدق کی سب صداقتیں جو کلمہ حق  
مردانہ قلوب میں جھلک رہی ہیں  
بہارِ ایمان کی شاخیں ہیں ان کی  
جس سے ہر شاخ پر پھولیں ہیں  
ان کی ہر شاخ پر پھولیں ہیں  
ان کی ہر شاخ پر پھولیں ہیں  
ان کی ہر شاخ پر پھولیں ہیں  
ان کی ہر شاخ پر پھولیں ہیں

بارہ چرخِ مہربانی جو کلمہ حق  
مردانہ قلوب میں جھلک رہی ہیں

ع

روشنی بہا بہ نین تغیرِ صادق کا نام  
تیرا قریب ہے تیرا نام  
تیرا قریب ہے تیرا نام  
تیرا قریب ہے تیرا نام  
تیرا قریب ہے تیرا نام  
تیرا قریب ہے تیرا نام  
تیرا قریب ہے تیرا نام  
تیرا قریب ہے تیرا نام

صدقتِ خدا کی ہر کہ مشابہت میں  
دنیا تیرے کلمے ہوئے ہر جہ

ع

مختارین کو لو کہ ان کی کلمہ  
ابنِ آدم سے پہلے ان کی کلمہ  
ابنِ آدم سے پہلے ان کی کلمہ  
ابنِ آدم سے پہلے ان کی کلمہ  
ابنِ آدم سے پہلے ان کی کلمہ  
ابنِ آدم سے پہلے ان کی کلمہ  
ابنِ آدم سے پہلے ان کی کلمہ  
ابنِ آدم سے پہلے ان کی کلمہ

ان کی کلمہ کہ ان کی کلمہ  
ان کی کلمہ کہ ان کی کلمہ  
ان کی کلمہ کہ ان کی کلمہ  
ان کی کلمہ کہ ان کی کلمہ  
ان کی کلمہ کہ ان کی کلمہ  
ان کی کلمہ کہ ان کی کلمہ  
ان کی کلمہ کہ ان کی کلمہ  
ان کی کلمہ کہ ان کی کلمہ

ع

جو کلمہ حق ہے غیبِ بار  
جو کلمہ حق ہے غیبِ بار  
جو کلمہ حق ہے غیبِ بار  
جو کلمہ حق ہے غیبِ بار  
جو کلمہ حق ہے غیبِ بار  
جو کلمہ حق ہے غیبِ بار  
جو کلمہ حق ہے غیبِ بار  
جو کلمہ حق ہے غیبِ بار

ایسے بلند مرتبہ کلمات ہیں جہاں میں  
ایسے بلند مرتبہ کلمات ہیں جہاں میں

ع

۴

راہنہ یقین و نودہ و عطا کی حقارتی  
 تھا افکار دل سے تھا جو نہ تھی  
 وہ راز کس کا کس کی ہوا تھی  
 کس کی ہوا تھی کس کی ہوا تھی

روز الیٰں کو لے کر لے کر لے کر لے کر

۵

بہتے تھے رزق سے قائم رزق جہاں ہم  
 مشکل کا کی طرح اس درود کی تہم  
 افضال کا سارے درود کی تہم  
 جو تھے کس کی ہوا تھی کس کی ہوا تھی

اوصاف ان کی تھی تھی تھی تھی تھی  
 تھے باطنی امور بظاہر تھی تھی

۶

دنیا میں آنے فقیر کی بجائے تھی  
 دعوت کا شہر کی ہر ایک تھی  
 اب کیا تھی نام سے تھی تھی  
 یہ تھی تھی تھی تھی تھی

میں عالم حیات کے الفاظ تھی تھی  
 یہ نور پاک نور ہی کو جدا تھی

۷

مومن عالم تھی تھی تھی تھی تھی  
 اب کیا تھی تھی تھی تھی تھی  
 یہ تھی تھی تھی تھی تھی  
 یہ تھی تھی تھی تھی تھی

صلت کے بعد شان عطا کی ہو رہا تھی

۱۱۱

اے نہ تھے زین پوگر نشان تھی علیان  
واقف نبی تھے اور بھی کچھ اہل قافلان  
آبا اخیان کے حشر تھی باقی باورسے نشان  
جب جلوہ گر جاتین یہ ماہ بین ہوا  
جرات فلک کو تھی وہ عرش زمین  
زیب ترین ہوا ہر ماہان مرتضیٰ

۱۱۲

بغی نبی ہر اتنا فضا افکار تھی  
سادات سبز شرمین تازہ ہوا تھی  
گھوٹن تم باغ جنات عطر ہوا تھی  
قوتی وہ تھی کہ مسل علی کی طاقت  
کستا تھامت باغ امامت کے ہوا تھی  
وہ گل پہلار کہ رنگ ہو زمین گل  
کرتے تھے شکر حق کا غلاماں تھی  
شیرب کی سرزمین ہے ملک ہوا تھی

۱۱۳

وہ ہستی وہ نور لالت کی بچن  
پھر اسے قوتی کر لال تو کم ہوا تھی  
کہ ہر تھا تو باغ امروہ زمین  
جن سلطان ہو گیا یہاں غلام زمین  
بچے نظر تو ہو تو قوتی سے لکھنا  
غلام نور کے تھے دلالت لکھنا  
صورت سے ہو رہی عیاں شان تھی  
پہیلی وہ چاندنی کہ فلک رنگ تھی

۱۱۴

بلبل جانا فلک پہ دیوار و در سے نور  
بہر جا فلک پہ طالع و حکم سے نور  
بڑے بڑے باتین کو تا قاتل کم کو نور  
در بے ہلک اور کھٹے کھٹے کم کو نور  
چکی وہ برق نور کہ امواج ہلکے  
کے تھے جن اس یہ برجان مرتضیٰ

۱۱۵

۱۲

والا اثر عو رب است نه چاره  
بازالم سے دیکھوئے سرگرموں عدو  
بہشت میں تین تین پورا خوف سے بہو  
پیدا شد امام ولادت کی  
کی

تھے کر کے در شہ دارا امام فلک خباب

۱۳

جس دن کہ حضرت باقرؑ جلوہ گر  
ارض و سما کو شان دی ام کو نظر  
موجود تھا امام مقام امام پر نظر  
نہرو دی تھی قدرت دی سلطنت دی  
دی

اسرار کا شمار شرا عجا ز کا حساب  
عالم پر سب عو ز تھی جلای کے تھے

۱۴

بوسے تھے برہ باب عو در بار کین  
شاہی سن کا پائے تھے انوکھ کین  
مہر حق کا اکیر کین در دو کین  
سردار و خانہ سردار کین جفا کین  
اس پر پور پور کین کے ملار کین  
پہلے پہلے کین کا جو پور کین تھے

جہر سے اوسکے شہر نے اوٹھا دی کھڑا  
فرزند تھے رسول کے پیا و علی کوڑو

۱۵

جو جوتا علم دین کا پلست تھی وہید  
وہ کہ تھے نام سب شہر امام  
وہ کہ تھے کہ تھے بولے بولے  
دین تھی کا عورت بولے دین بولے  
میتھل دین آئینہ کی تر تھیں بھری

۱۶

ڈالے گئے تھے دین پیچھ برنا خباب

۱۲۰  
بحر العلوم ساقی کو خوش رکھو  
فرمایا کہ نہ کہ جو عقل اک  
حکایت جو برو بر نے کیا ہے  
پتہ چلے واسطے کہ زمین علم  
بجھلو اسی دیکھا یا یوں ملک  
کے ہر گھر کا

تارے پنی کیا جا بونک بہترین

۱۲۱  
اتنا بڑا وہ کوئل چھت پینچ  
صغائین کا شہر ہے لکھنؤ  
بولادہ بڑے شاد و بے غم  
صادق بین حق وہ دیکھا  
پتہ نظام سے شہر دنیا و  
بھڑکے ابراہیم جہان افروز  
اوسط

حسین لکھنؤ سرخ برین  
سرست نازنہ جوین و رنگی

۱۲۲  
شرف لائے شہر دینیت شاہ  
ہمراہ تہا یہ رہبر عالم  
ارادہ و بلن عالم کا خیر خواہ  
ارادہ و بلن عالم کا خیر خواہ  
ارادہ و بلن عالم کا خیر خواہ  
ارادہ و بلن عالم کا خیر خواہ  
ارادہ و بلن عالم کا خیر خواہ

دہر نامو اس کے رو کر  
چھپھول شاہ کمرین دین

۱۲۳  
نہ چھو گھر اس قفس و ہی ایک  
بہر او کی انشا کا نہ تھا  
قوت و قوت و قوت و قوت  
قوت و قوت و قوت و قوت  
قوت و قوت و قوت و قوت  
قوت و قوت و قوت و قوت  
قوت و قوت و قوت و قوت

کیا نہ ہے جو باغ جاوین کہین

ابا طیب است و سید شریف  
 سر قیاس و سحر و جادو  
 از قدر کی شوق بزم باه و باغ  
 ظاهر بود که هفت روز یک روز  
 میسر می شد از یک روز بخت

بختون پیرا و نکه نافرمانی

مهر خیز که هم سید است و سید  
 جاری است که شوق بزم باه و باغ  
 امیر داریون کا شوق بزم باه و باغ  
 فریاد جلال که بزم باه و باغ  
 جبهه ریاض قدرت بزم باه و باغ

بو باس پیر زمانه که گل پیر  
 تار و نکی جهان بزم باه و باغ

مهر خیز که هم سید است و سید  
 جاری است که شوق بزم باه و باغ  
 امیر داریون کا شوق بزم باه و باغ  
 فریاد جلال که بزم باه و باغ  
 جبهه ریاض قدرت بزم باه و باغ

بو باس پیر زمانه که گل پیر  
 تار و نکی جهان بزم باه و باغ

مهر خیز که هم سید است و سید  
 جاری است که شوق بزم باه و باغ  
 امیر داریون کا شوق بزم باه و باغ  
 فریاد جلال که بزم باه و باغ  
 جبهه ریاض قدرت بزم باه و باغ

بو باس پیر زمانه که گل پیر  
 تار و نکی جهان بزم باه و باغ



۱۲۱

دیکھا اور نہیں درخونین خورد کو جلوہ گر  
زلفین وہ او کی خیمہ نقدق یونی نظر  
اسکے دیکھنے کے لئے جام و خلعت میں  
میں نہیں آئے تھے تو جہان اگر آج نہیں  
اسکے دیکھنے کے لئے جام و خلعت میں  
میں نہیں آئے تھے تو جہان اگر آج نہیں

اک محض باغ نور کا جام شراب

۱۲۲

اے اشارہ شدہ دین سے بڑا جام  
بہار کے قصہ میں تمہاری قدرت کا جام  
خود جبک گیا شکر کوئی عجب کہ جام  
سازد و بوسے کوئی عجب کہ جام  
خود جبک گیا شکر کوئی عجب کہ جام  
سازد و بوسے کوئی عجب کہ جام

ساقی ہو اور لطف کر صحر کا جام  
کیونکر لطف آئین صحر ہو کر جام

۱۲۳

دیکھا خوب تو ہوئی اور سقشنگ  
جو نہیں تھے جام میں ہی خود ہوئی رنگ  
ابھی رہا نہ آئینہ دل تو نام رنگ  
سازد و بوسے کوئی عجب کہ جام  
خود جبک گیا شکر کوئی عجب کہ جام  
سازد و بوسے کوئی عجب کہ جام

امید کی بحر کا ہی آفتاب ہو  
راحتیہ عطا کر تیری بار و نور ہو

۱۲۴

دیکھا کہ کس ساغر نے تو سا قیا  
جو کس کے جام میں ہو تو سا قیا  
ابھی رہا نہ آئینہ دل تو نام رنگ  
سازد و بوسے کوئی عجب کہ جام  
خود جبک گیا شکر کوئی عجب کہ جام  
سازد و بوسے کوئی عجب کہ جام

افلاک تک مینائے آفتاب  
۱۲۵

۳۴

جہ نعت خداوندی گفتار ساقیا  
شیرین کلام صادق الاقرار ساقیا  
چشم بکرم تو سیرت زیندگان ساقیا  
سیرت زیندگان ساقیا ساقیا

بقایا (نمبر ۱۱)

بجائین آپ ہی مجھ جنت کی نریم

۳۵

وہ جام لیکر اوستہ کیا شہ سرائی  
تو بیاں اسل تھیار کے غفلت کا شای  
تو بیاں اسل تھیار کے غفلت کا شای  
تو بیاں اسل تھیار کے غفلت کا شای

ن ان عصا ہو سدا تو دتو اور کندر  
عصا ہو سدا تو دتو اور کندر  
عصا ہو سدا تو دتو اور کندر  
عصا ہو سدا تو دتو اور کندر

۳۶

فرما آئے ہیں ابھی نہیں کہ  
فرما آئے ہیں ابھی نہیں کہ  
فرما آئے ہیں ابھی نہیں کہ  
فرما آئے ہیں ابھی نہیں کہ

درکار و شفاعت سلطان مجبور  
درکار و شفاعت سلطان مجبور  
درکار و شفاعت سلطان مجبور  
درکار و شفاعت سلطان مجبور

۳۷

شیرین جوین وہ رخ ادا تھے پین و شام  
شیرین جوین وہ رخ ادا تھے پین و شام  
شیرین جوین وہ رخ ادا تھے پین و شام  
شیرین جوین وہ رخ ادا تھے پین و شام

اب در شہر شہر خوار است یہ عرض کر

نیل

# محلیم

عمر کے گہر میں اوجھلا جیٹ صبح صفا کا  
 ہوا ہے جعفر صادق پر فضل خالق کا  
 اوٹھا سحاب کرم انش جان کے زینت کا  
 کر بلا ہے گلشن کے چین بی کی تو جیٹ کا  
 ملا وہ ہوں کہ چین دین بیٹم کا  
 چراغ ابھرنے میں ہے

اثر دے کہا قی ہنر زنیان ترا فکری

## ۲

بول کا گل بن جا رہی کاظم  
 ریاض غلد کا قمار مونی کاظم  
 خد کا مخزن اسرار مونی کاظم  
 جی کا کریم شمع ار مونی کاظم  
 جو کر قوسے خاتم باغداد مونی کاظم

جو اندیش ہوں مجھ گلشن کے شبنم کوئی  
 خزانہ باغ کا کیر و پیر گل کو

## ۳

بنیشت تک یگل جعفری ہوا مشہور  
 ریاض و بر و لادت کی آگیا مسرور  
 زمین کے در وشت تازہ ہوا مسرور  
 بریں رہا ہے کہ خاک مہر کا مسرور  
 کہ ہے پیر دشت بیک گل کو مسرور  
 کہہ کر ان کو کہتے جان کوں کا مسرور

طہور کرنے لگے زینت آشیان کوئی  
 ہمار و جد میں آئی صدیوں پہل کو

## ۴

گلزارِ پور سے دیکھتے تو کوئی شان بہار  
 تباہ پاشن پوئے ہیں زیب آسمان بہار  
 زبانِ خار خشتی سے زلفان بہار  
 اسی فسانہ ہے سر سے کوئید آبی بہار  
 نصیب جاگ اوٹھا شان کہ پائی بہار

نگاہ بچہ و گل پر قدرت والو کوئی



۱۱۱

تو جانین کیوں نہ غنیمت ہو آن غنیمت  
کہ آسمان سے رحمت غدا کی ہو غنیمت  
اے مرد و بہان کہ غنیمت کی غنیمت  
یہ وقت دین بیکم سیر کے ہو غنیمت  
بیکم سیر کا دیندہ اگر کسی غنیمت  
چلو بوقت غنیمت تو ان ادا کرنا

پیر ایک سالک راہ رضا ہو اید

۱۱۲

کہا جانے ولادت حق تعالیٰ ادا  
وہ ایک مقام جہاں تیرا ادا  
خواب آسرو کی طرف تیرا ادا  
من صبر و اللہ حق تیرا ادا  
کلی ایک لکھن با شکرت تیرا ادا  
شرف ولادت کلم سے ادا تیرا ادا  
شرف ولادت کلم سے ادا تیرا ادا

جہاں شریع جہیب خدا ہو اید  
جہاں عزت و توقیر بنا تیری

۱۱۳

تو جان ہو ایسے پیر خدا کر تیرا ادا  
جہاں ادا و عالم زانے تیرا ادا  
جہاں تیرا ادا ان ادا کی تیرا ادا  
وہ ایک ملک بکائی ہو تیرا ادا  
وہ وقت کہ تیرا ادا ہو تیرا ادا  
عجب یہ ادا و لہذا ادا تیرا ادا  
عجب یہ ادا و لہذا ادا تیرا ادا

خوشی کی راہ کلی رہتا ہو اید  
وہاں خضر نے دی عمر ہو ادا تیری

۱۱۴

تو جان تو غنیمت کہ موت ادا کی ادا  
تو جان تو غنیمت کہ موت ادا کی ادا  
تو جان تو غنیمت کہ موت ادا کی ادا  
تو جان تو غنیمت کہ موت ادا کی ادا  
تو جان تو غنیمت کہ موت ادا کی ادا  
تو جان تو غنیمت کہ موت ادا کی ادا  
تو جان تو غنیمت کہ موت ادا کی ادا

(جہاں دلچسپ گلستا ہو اید)

۱۱۵

قدوم زمین بر عیون فلک شام  
جواب نمود بر غواشید از شام  
که در یونان بکمال فضل کردید  
بجای زمین بخت شین کردید  
بین اوصیای بنی حکمران زمان  
چون رسیده ترازو سیر میار کرد

و تازگی عین بود از آب بین آن  
که حکمتی می بیند بر عیون خدای  
بواسطه عظمی شان بخت خدای  
و استقامت ملائک و عالم آرائی  
وین بشارت کرم قرآن بود شادمان  
بنال گلشن خیر البشر میار کرد

بمکون بود باین عود آمدن  
که قیاب و انوارین چنین بود  
که راه کی بر سر کمال است  
بهرین که هر چه بود در دست  
عزم کی شمعین باین بشارت  
بمکون بود باین عود آمدن  
بمکون بود باین عود آمدن

عزیز بنام نازان بر کشتی اسلام  
عرب کی خاک بر برابری تو کرام  
میگفتی که باین سلطان بود که خدام  
باز و شکرت که باین سلطان بود که خدام  
ولاوت او که باین سلطان بود که خدام  
علی بپوشد باین سلطان بود که خدام  
علی بپوشد باین سلطان بود که خدام

چون رسیده ترازو سیر میار کرد  
بنال گلشن خیر البشر میار کرد  
جی که سیرت خدا خافد مانع  
بمکون بود باین عود آمدن  
بمکون بود باین عود آمدن  
بمکون بود باین عود آمدن  
بمکون بود باین عود آمدن

۵۲

وہ پورے کائنات کو وہ پھر بنا دے  
پورے کے بعد وہ احکام دے گا وہ پھر  
ادھر نہا علم اور جہاں علم نہ ہو  
نہ سمجھ سکے گا کہ کون سی جگہ  
غدا ہے کون سی جگہ غم  
کون میں سے کون اب تک نہ ہو گیا

۵۳

عزت کا سلطنت چنار روزہ ہو پھر  
نہا کہ پھر بھی کہیں نہ پھر  
زمانہ کے علمائین ہی لے کر  
کہ سب سے بلند ہوئے نہ جہاں  
وہ معجزات کہ عقلیں نہیں  
تک کہ پہنچنے نہ دے گی جو  
کس سے جو ہون مانوں کہ پھر  
یہ رنج و غم حقیقت نام کا ہوتا

۵۴

وہ شہ کے واسطے بن کر گئے تھے زندان  
یہ جاننے تھے عبادت کا اور سکھان  
وہ باغ کی و عین وہ طاقت  
اور پھر اور اس کا نام اور زبان  
یہ جاننے تھے عبادت کا اور سکھان  
اور پھر اور اس کا نام اور زبان  
یہ جاننے تھے عبادت کا اور سکھان  
اور پھر اور اس کا نام اور زبان

۵۵

ہر شے کا خدا تبار و شرف  
عہد تھا ایک بارون قاطع تھا کیا  
کہ جس نے کہا کہ ہے قیاس  
یہ کہ جس نے کہا کہ ہے قیاس  
یہ کہ جس نے کہا کہ ہے قیاس  
یہ کہ جس نے کہا کہ ہے قیاس  
یہ کہ جس نے کہا کہ ہے قیاس  
یہ کہ جس نے کہا کہ ہے قیاس

۵۶

غرض یہ کہ خدائے حق کہ جو اسکا

۷۴

لگ کر نہ کو وہ لوگ بانی کے لیے  
سدا نام نہ ان کو جو تیرے لیے  
میرے ہیں تیار اس کو جو تیرے لیے  
تیرے وہ اور اور اور اور اور  
کرم اور اور اور اور اور اور  
لگ کر نہ کو وہ لوگ بانی کے لیے

طرح طرح کے جو ہیں طرح طرح

۷۵

کہو اور نہ ان کے بانی کے لیے  
پیر اور پیر کے لیے عہدہ بانی کے لیے  
وہ پیر کے لیے عہدہ بانی کے لیے  
وہ پیر کے لیے عہدہ بانی کے لیے  
وہ پیر کے لیے عہدہ بانی کے لیے

لہذا میں سے کہ تاج اور سلطان  
جس پر ایک کی چیز خدا کا میں ہے

۷۶

کہو اور نہ ان کے بانی کے لیے  
کہو اور نہ ان کے بانی کے لیے  
کہو اور نہ ان کے بانی کے لیے  
کہو اور نہ ان کے بانی کے لیے  
کہو اور نہ ان کے بانی کے لیے

خود را نکاح کن بکار کدور و غلام  
بہار تواری کی غنیمت بامیں ہے

۷۷

کہو اور نہ ان کے بانی کے لیے  
کہو اور نہ ان کے بانی کے لیے  
کہو اور نہ ان کے بانی کے لیے  
کہو اور نہ ان کے بانی کے لیے  
کہو اور نہ ان کے بانی کے لیے

وہ تو بر و تکرار کے کہ نکلیں جہان میں

۷۸



۴۳۱

کوئی ہے سب کوئی پیرن گلابی ہے  
وہ بکھرے ہیں پر غوطہ کوئی جوانی ہے  
حقیق تہلہ ہوا چشتان کا مہیا بی ہے  
وہ زبور اُن کے شکر جو بنا نہیں سکے  
کیسے مومل سلطین تباہین لکے

ہائے دیں میں اپنے خدا کی ہمانی

۴۳۲

ظن ہے تو نہیں ایسے نہیں ہر جگہ جواب  
مصرعہ افق ہے اس جلوہ کا ہے مہتاب  
وہ رنگ مین چپے مین پیل پیل  
خوشام آوین جعفر زانا ہے  
مطر شام جان غصے  
کہ نا آتش زبان جیسے

ہوایہ موی کاظم یہ لطف سبحانی  
سکان غیرت گل مین بہا بی حرم

۴۳۳

وہ کوئی ہے کہ وہ پیوہ ہائے بطلون  
تبار ہے یہ تو بیدارے بن گونگاون  
جسے دکھتا ہے طراوت پروردگار  
زیر آویں کیلے پیل کہ لطافت ہے جگہ پالاک  
کرت دیدارانی زلال

یہ چہ وہ دین کہ رحمت کی جہنم طغیانی  
قدائیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

۴۳۴

حقیق ہیں ہول ہیں ہے ہر ہون تھانوں  
مقدار اوں کا پورے تھکتے ہیں  
بہر کس ہیں نام کہیں نام تھانوں  
وہ کہیں عطر و مشک و گلاب

نفیس عالم میں ابرق و طشت نوزانی

۴۳۵



مطلع

اس زبان سے رفا کہ خدا ان سے  
ان کا محبوب و مکرر راہ  
میں نظر انسان ہو گا کہ وہ  
ہم کو دکھائے کہ اس کی  
وہی ہے جس کی ہر حالت  
کے لیے

صحیح کا تو رہو اس رخ کی مصیبت کے شکار  
(۱۵۸)

۴

یہ رفا سے کہیں نہیں وہ  
جو بچا آجوت آقا کی شفا  
دین کے خفا میں شام کی  
لطافت و شیا کو دین  
میں ہے غماز کی ہر  
جگہ

باغ جنت گلِ طراز کی لٹا کے شکار  
نام کے تو کمر و روشن رہا کمر لڑکا

۵

وقت اگر مکر ہو تو مکر  
بہر جہاں ہو اچھا شفا  
یہ وہ جہاں ہے کہ اس  
میں ہے اس کی ہر حالت  
یہ کہ جس کو یہ ہے کہ  
یہ کہ جس کو یہ ہے کہ

سبز لہریں جنتانِ سیار کے شکار  
پیرہہ عیب میں جب تھا یہ قہر لڑکا

۶

دینت شہزادہ اللہ کے ہر  
سب سے دین خدا شہزادہ  
جہاں میں وہ کہ وہ  
میں ہے وہ کہ وہ  
میں ہے وہ کہ وہ  
میں ہے وہ کہ وہ

خضر کا رخ نظر سرور قاف کے شکار  
۵۵

۴

آرد اندوختنی جیو فت شمع عالم  
عالم گریه و دانی سرخه که بار بار  
عالم گریه و دانی سرخه که بار بار  
عالم گریه و دانی سرخه که بار بار

بجی روز از دل جیو مراتب کی سند

۵

از غصه کی بجی سر شعله غصه بین  
از غصه کی بجی سر شعله غصه بین  
از غصه کی بجی سر شعله غصه بین  
از غصه کی بجی سر شعله غصه بین

بجی تو قیصرین بودی که می تابید

۶

جلاوه جلاوه جلاوه که جلاوه جلاوه  
جلاوه جلاوه جلاوه که جلاوه جلاوه  
جلاوه جلاوه جلاوه که جلاوه جلاوه  
جلاوه جلاوه جلاوه که جلاوه جلاوه

شیر جیو جیو که با تو نین جانگیر  
عالم تو را که تو ز من آما

۷

از شکر بوی که عجب را تمام آما  
از شکر بوی که عجب را تمام آما  
از شکر بوی که عجب را تمام آما  
از شکر بوی که عجب را تمام آما

آرد او سکی که جوید به شیشه جید ارکا اسد

۱۱

والمه فی کافه فی بیکایه و  
کفن در کفن بیکایه و  
والمه فی کافه فی بیکایه و  
کفن در کفن بیکایه و

سر و نهاده ای که در وقت کفن می رود

۱۲

سوی منی را که در کفن بیکایه و  
کفن در کفن بیکایه و  
والمه فی کافه فی بیکایه و  
کفن در کفن بیکایه و

کفن در کفن بیکایه و

۱۳

والمه فی کافه فی بیکایه و  
کفن در کفن بیکایه و  
والمه فی کافه فی بیکایه و  
کفن در کفن بیکایه و

کفن در کفن بیکایه و

۱۴

والمه فی کافه فی بیکایه و  
کفن در کفن بیکایه و  
والمه فی کافه فی بیکایه و  
کفن در کفن بیکایه و

کفن در کفن بیکایه و

۱۵



۴۱

نقش ہو سلطان رسالت کے نشانات قدم  
چلیے تھے اونچے رخصت و رو دین شاہ امیر اکرم  
نقش پر یاقوت جو رختے تھے رسل اکرم  
انہیں ہی تھا وہی اعجاز وہی قدرت تھی  
کیون ہو نور اونہیں کا تھا وہی جلیست تھی

بھرت کی کوثر تھی کہ لقب ہو سوا

۴۲

جہ شہ دین طرف ملک حراسان روا  
بروئے دین کو ماراہ میں اک عثمان  
اوہیں اک سنگ سپرنگ کی اور قیام  
تھی یہ تاش کہیں ہوئے نہایت  
اگر پیر کہتے ہیں بولوں کے  
روشیان بھی چلنے ہیں حق پرانی

یہ جو شہد قدم کرم کی نہ گلا تھا  
نقش یا حد نظر تکتے جا سکتے تو

۴۳

ہو گیا یونہی اوی آگ میں جل کر سیاہ  
اس صفت کو چاہئے اسے تو نہ ملک کو چاہا  
کہہ دیا شہ صفت نشان قدم کے  
تسک جو بھرتی تھی وہ کا قیام  
کئی تاریک تار کس تار کرم میں نہ ہوئی

حیرت انگیز آئینہ ہو کہیں طوطا  
میر طح حادہ اعجاز کیا کرتے تھے

۴۴

کہا کہ وہ نقش قدم جسے شہ دین  
تسک تار کس کہتے یا کوئی کیلی تھی زین  
یہ ہم کا جو بولتے ہیں اس یقین  
آج تک شاہد اعجاز ہے تھی وہ تمہیں  
دیکھ آبا کر یہ راج جب کہتے ہیں  
زارین شہ دین قدرت رب دیکھتے ہیں

یہ اعجاز یہ اعجاز نشان ہو وہ ہما

۴۵



قوتِ اکبر کا بہت قوت و پاکیزگی

بہت دل آویز و شیرین و خوش طعم  
ایک ایک برگ و پتہ و گل و پھول  
روم و افراط و تفریط و کمال  
بہت تازہ و دل آویز و خوش طعم  
بہت شیرین و پاکیزہ و خوش طعم  
بہت دل آویز و شیرین و خوش طعم

۱۲

باغبانِ خدا و جہانِ گشت و دنیا پاک

وہ بہترین و بہترین و بہترین

وہ بہترین و بہترین و بہترین  
وہ بہترین و بہترین و بہترین  
وہ بہترین و بہترین و بہترین  
وہ بہترین و بہترین و بہترین  
وہ بہترین و بہترین و بہترین  
وہ بہترین و بہترین و بہترین

وہ بہترین و بہترین و بہترین  
وہ بہترین و بہترین و بہترین  
وہ بہترین و بہترین و بہترین  
وہ بہترین و بہترین و بہترین  
وہ بہترین و بہترین و بہترین  
وہ بہترین و بہترین و بہترین

شہنشاہِ عالم و جہان و ملک و ملت

وہ بہترین و بہترین و بہترین  
وہ بہترین و بہترین و بہترین  
وہ بہترین و بہترین و بہترین  
وہ بہترین و بہترین و بہترین  
وہ بہترین و بہترین و بہترین  
وہ بہترین و بہترین و بہترین

وہ بہترین و بہترین و بہترین  
وہ بہترین و بہترین و بہترین  
وہ بہترین و بہترین و بہترین  
وہ بہترین و بہترین و بہترین  
وہ بہترین و بہترین و بہترین  
وہ بہترین و بہترین و بہترین

نصرتِ خداوندی و یاری و مدد

وہ بہترین و بہترین و بہترین  
وہ بہترین و بہترین و بہترین  
وہ بہترین و بہترین و بہترین  
وہ بہترین و بہترین و بہترین  
وہ بہترین و بہترین و بہترین  
وہ بہترین و بہترین و بہترین

وہ بہترین و بہترین و بہترین  
وہ بہترین و بہترین و بہترین  
وہ بہترین و بہترین و بہترین  
وہ بہترین و بہترین و بہترین  
وہ بہترین و بہترین و بہترین  
وہ بہترین و بہترین و بہترین



۱۳۱

قصہ کے ساتھ پلٹ کر یہ کیا اونٹنی بیان  
وہ کہیں گے کہ جن جگہ پر آجکود سہان  
پہونے پہلے پہلے کا موسم کہ یہ فصل خزان  
جائے اب اس جگہ پر رہا نہ بیان  
اب اس جگہ پر رہا نہ بیان کیا کہ نہ بیان

چو آیا اس طرح درمیان میں نہ بیان کیا

۱۳۲

شہر نے فرمایا کہ ہونے کا راجہ ٹھہرا  
فک کہ دیکھا مع باغ تھے فرخدا  
جائے جل اس میں یہ کہے سدا رہا  
رہتا رہا ایک ادب حفظ نے منہ پیرا  
عد سے نگرے کہنے بجلیوں نے پیرا

بہر خ نے مودہ نظر سے جڑیں پڑا  
باجوان پائیا میلانی سیکاری کا

۱۳۳

کرداوس باغ کے پھول گھٹا پھل  
بہار تہی پھل جو پھل کے پھل  
بہار تہی پھل جو پھل کے پھل  
بہار تہی پھل جو پھل کے پھل  
بہار تہی پھل جو پھل کے پھل

مر گیا جگہ وہ انگوثرہ ریشہ والا  
کر کے اندر ہر بدن خاک ہونا دلا

۱۳۴

الان شور وہ بادل وہ چلی کی چلی  
کھیلے گئے اشجار وہ شاخوں کی  
باغبان سے دل مضطرب کہا جاسکے  
سہ پہر تار کی کے گھٹا ٹوٹ پڑا غم کا خاک  
روشن ہو پیل تھا وہ شمس دل پر دلا

عاطف باغ کا حق ہم ناک چہا لا

۲۵

۱۳۱

کے لئے کیا اور کئے تھے بہت شکر  
میں نے بھی نہ دیا ہوئے میں اللہ کے لئے  
میں نے بھی نہ دیا ہوئے میں اللہ کے لئے  
میں نے بھی نہ دیا ہوئے میں اللہ کے لئے

شرط یہ کہ جو یہودیوں کو قتل کرے

۱۳۲

جست کو نہ تھے جو یہودیوں کو قتل کرے  
جست کو نہ تھے جو یہودیوں کو قتل کرے  
جست کو نہ تھے جو یہودیوں کو قتل کرے  
جست کو نہ تھے جو یہودیوں کو قتل کرے

جست کو نہ تھے جو یہودیوں کو قتل کرے

۱۳۳

آسمان کو رہا تھا قبر اسی کے لئے  
آسمان کو رہا تھا قبر اسی کے لئے  
آسمان کو رہا تھا قبر اسی کے لئے  
آسمان کو رہا تھا قبر اسی کے لئے

دلیر ہوئی کا نظم یہ خدا ہو ترا دل

۱۳۴

آپ نے جو رضا آج قربان رضا  
آپ نے جو رضا آج قربان رضا  
آپ نے جو رضا آج قربان رضا  
آپ نے جو رضا آج قربان رضا

سب کو آراستہ کرنا شہر میں ہو

استقام

١٦

کتاب در بیان سیرت ائمه کبریا علیهم السلام

R

بیچو وہ جو دولت و جان و مال  
 اک ماہ تیرا توستان کی ماہ  
 پائے نہ وہ دروغ کی زبان کی  
 اس آئینہ میں تو کائنات کی  
 وہ جو کہم کہم کہم کہم کہم  
 آج بے جا کی جا کی جا کی  
 آج بے جا کی جا کی جا کی

P

۲  
بر نقش قوم بختان چنان  
است یوسف که از میان چوین پلور  
صدق و کرم است بر نشان پلور  
است علی بن ابی طالب  
چو بخت بد جان آدمی خورشید عالم  
بدرخشش در دهر کربلا کرم

92

عقلمند کی شان سے حق و دل جو غفلت ہوتا  
اب گوشت و تیش کی ہوشیاری نہ ہوتا  
اک جمہور میں سب کی جان کا ہوتا  
نہ تیرا نہ خاں خدا کا نہ شہ کا نہ تیرا  
دولت ہو و فساد ہو اس کو کمر بند و قیام ہوتا

۲۵

کنعان کا شرف یوسفؑ پر اثر ہو کر

یہ درخت نہ نیت و مثلاً رُکھ کل  
سیدہ کی طرح کا شفا سر رُکھ کل  
آباد سے قزوین ابابلیہ و کھارہ رُکھ

یہ جو خطِ ارنیٹا و سٹا ارنو کل

تہذیب کی طرح کائناتِ ہر ایک

میرے خزانوں میں ہیں دنیاوی کمالات

١١٩

۴۶  
اوس کے تخت اٹھا کر شاہ و قتلک نجین  
اوس کے تخت اٹھا کر شاہ و قتلک نجین

۴  
ایسا تو کوئی سخت راسا تو نہیں سکتا  
مردِ لطیفِ تحقیقی نجدِ ابرو نہیں سکتا  
درِ بابائے دیوبند خدا پرست نہیں سکتا  
ان دو دنیوی فقیہ شیعہ میں سے کسی ایک نہیں

۴  
 ایسا کہ کوئی بخت رسا ہو تو حسین سکلتا  
 یہ ریلو پھیقی خدا پر تو حسین سکلتا  
 وہ بکر اداست تو خدا پر تو حسین سکلتا  
 دریا کے پورے حصے خدا پر تو حسین سکلتا  
 ان دو تہ کی قریب ہی ایک کشت ابن  
 ریلو کے ازل و قبل میں روزوں کے خدا میں  
 ۵  
 مہم زادہ کو نہیں امیر ابن امیر آپ  
 بالائے ہر آپ شہر و شہر آپ  
 محتاج رہے بسے لاطین و فخر آپ  
 پیش زبانی میں یہ درگاہ کی طرف  
 قریب اپنے دین تو ایسا جانتے جلدی  
 باہر میں تفاوت تہذیبی جہاد  
 لاؤں کوئی ذریعہ پائی میں  
 لے نا میر پیدا شد خطا لے جاتا میں

جنتی ائمہ وہ چچا کے عیال  
 جی پان عشق کے دل شوق و عیال  
 اک سالک بردہ ائمہ اس کے عیال  
 عالم کے مددگار ائمہ اس کے عیال  
 کیا میں کہہ دوں تم یہاں عیال  
 تیرے بڑے بھائی کی عیال  
 اے جوش لاسا دریا غلغلی کا  
 نالے

۱۱۱  
بیاورد کہ خیر سقا را و فرمود  
بخت که گفت تو من کو خوشی ده  
بیاورد بخت تو من کو خوشی ده  
تو ده می جیلائی بیاورد سلطان  
آقا بیاورد خاندان سلطان بخت

۱۱۲  
شب کو بودی آمد مرثیایان ضحاک

۱۱۳  
آرامش کرد و بنین فرشتگان  
و بوی برود و دود و دود و دود  
بخت کو بخت تو من کو خوشی  
بخت کو بخت تو من کو خوشی  
بخت کو بخت تو من کو خوشی  
بخت کو بخت تو من کو خوشی

۱۱۴  
اوس است که اندیشه کی سلطان کی  
سرور و سرکار بود آفریدیم کاظم

۱۱۵  
بخت کو بخت تو من کو خوشی  
بخت کو بخت تو من کو خوشی  
بخت کو بخت تو من کو خوشی  
بخت کو بخت تو من کو خوشی  
بخت کو بخت تو من کو خوشی  
بخت کو بخت تو من کو خوشی

۱۱۶  
انجم سے چراغ خان بن ترقی و مضحاک  
تلاک رسد آفریدیم کاظم

۱۱۷  
بخت کو بخت تو من کو خوشی  
بخت کو بخت تو من کو خوشی  
بخت کو بخت تو من کو خوشی  
بخت کو بخت تو من کو خوشی  
بخت کو بخت تو من کو خوشی  
بخت کو بخت تو من کو خوشی

۱۱۸  
کیسی و آفریدیم ترقی و مضحاک

۱۲۷

منتها بواضع جاندا کا وہ لالت سہانی  
 ایسی ہی تیلون کی شہزادہ مین کامانی  
 راحت کی خبر شہر کی قصور پر جانی  
 نہ نہ فکیر پیر کی صورت عجبو کہری کر  
 کہنے کے لئے شک یہاں عمر کی کر  
 سنانو زہد طشت مین یا شمع گل مین

۱۲۸

اب دیکھ لیں ارباب نظر گوہر مقصود  
 جب بھونے لگا زینب مین خاصہ معبود  
 جلتا تاج چراغ اور درخبرہ تمام سوز  
 قدرت کیلئے وان بھین کی ظالم بوجہ  
 کیا عجب تھا اوس نیر ایجان کا جھانک  
 گل بونگی وہ مجمع جو رتن کی ہلاکت  
 مدنی تھی عجیب نہ سلطان زمین مین  
 اوس ماہ دل غور و تیرہاں مین بانی

۱۲۹

جگر کی جگر کے اندر بیکر ہاں  
 بیت الشرف سے شہر کی بیکر ہاں  
 شہر کی ضرورت کی بیکر ہاں  
 بہت دشمن کی بیکر ہاں  
 بد وقت میں بونگی ماہ مین  
 دنیا کیلئے آدمی بیکر ہاں  
 اک جاں نہ باریک تھا اوجھلا بیکر ہاں  
 بیکر ہاں خدا واد و حیرت بیکر ہاں

۱۳۰

بہار وہ بواضع خدا بیکر ہاں  
 ہمراہ کے اپنی امانت کے بیکر ہاں  
 وہ باب ارا و اہل شہر کے بیکر ہاں  
 کہیں ہی بد بیکر ہاں بیکر ہاں  
 کہ لاکھ شرف و ارباب بیکر ہاں  
 ساحل کو میری وقت بیکر ہاں  
 آیا جو وہ گل محمدی کے بیکر ہاں

۱۳۱

۷۲

پہچان کیا پادشہ میں وہ دن اہل  
موجود کے ہیں اس لئے ان کا دین کے رہبر  
خوش ہو گئے آتش میں ناز و کر و کیک  
دامن کی رات کمر میں اوی راہ لقا کے  
ماہی کے کان میں اسرار خدا کے

دختر سے کہا عقد شہر ہو گی مستحضر

۷۳

بہترین دہ مہر کیا اپنا وہ دلدار  
بہترین دہ مہر کیا اسے با بر مغرور نہاد  
بہترین دہ مہر کیا اسے با بر مغرور نہاد  
بہترین دہ مہر کیا اسے با بر مغرور نہاد  
بہترین دہ مہر کیا اسے با بر مغرور نہاد  
بہترین دہ مہر کیا اسے با بر مغرور نہاد

سب کی بلیں فرزند خدا سب سے سرور  
اعزاز کیا خاتم ایمان کے یمن کا

۷۴

ارشاد کیا شہر نے کہ دیکھا ہے ابھی کیا  
اس چاند سے اعجاز بہت ہوئے ہو کیا  
حاکم میں اس سے بہت ہوئے ہو کیا  
حاکم میں اس سے بہت ہوئے ہو کیا  
حاکم میں اس سے بہت ہوئے ہو کیا  
حاکم میں اس سے بہت ہوئے ہو کیا

چاکر سے سب سے بڑا الزام وہ ہووے  
فلاقت سے یہ بھی کہ عجب پر شہر دین کا

۷۵

یہ کائنات اسرار ہوئے بعد از خدا کے  
یہ کائنات اسرار ہوئے بعد از خدا کے  
یہ کائنات اسرار ہوئے بعد از خدا کے  
یہ کائنات اسرار ہوئے بعد از خدا کے  
یہ کائنات اسرار ہوئے بعد از خدا کے  
یہ کائنات اسرار ہوئے بعد از خدا کے

امون تہا تو من مکر الیہا ہوا مجبور

۷۶

۵۳

شکر در سحر کو بجا آید  
فغان در کمر پیشکسب و در عالم کفر  
چو دل بین قلم و قلم و قلم و قلم  
چو دل بین قلم و قلم و قلم و قلم  
چو دل بین قلم و قلم و قلم و قلم  
چو دل بین قلم و قلم و قلم و قلم  
چو دل بین قلم و قلم و قلم و قلم  
چو دل بین قلم و قلم و قلم و قلم

بے خبر سیتا بے خبری بچو گنا بے خبری

۵۴

سخت لیتا تاملان و چون کچھ بقی بقی  
کے رات کو بقی بقی کے رات کو  
چاقو بین زمین اور کچھ بقی بقی  
کے رات کو بقی بقی کے رات کو  
چاقو بین زمین اور کچھ بقی بقی  
کے رات کو بقی بقی کے رات کو  
چاقو بین زمین اور کچھ بقی بقی  
کے رات کو بقی بقی کے رات کو

میخوار سبیل اسے تری نہیں سکتا  
اسلام کے پر کے کوئی نہ کیا تالی

۵۵

شعشعہ تاملان و چون کچھ بقی بقی  
کے رات کو بقی بقی کے رات کو  
چاقو بین زمین اور کچھ بقی بقی  
کے رات کو بقی بقی کے رات کو  
چاقو بین زمین اور کچھ بقی بقی  
کے رات کو بقی بقی کے رات کو  
چاقو بین زمین اور کچھ بقی بقی  
کے رات کو بقی بقی کے رات کو

عالم میں یہ ہیں احمق تار کے تار  
۱۰۔ کہ احمق سے نا اہل تار

۵۶

فردت معین سے حق آگاہ کر آگاہ  
تلاش تری کیا ہے کلمات جا بجا  
وہ بے خبری و بیکلامی و بیکلامی  
بہ بیکلامی و بیکلامی و بیکلامی  
بہ بیکلامی و بیکلامی و بیکلامی  
بہ بیکلامی و بیکلامی و بیکلامی  
بہ بیکلامی و بیکلامی و بیکلامی  
بہ بیکلامی و بیکلامی و بیکلامی

ہوتا ہے انہیں بدوین و زاطا  
۵۷



۱۲۷

بہار کی شکر گشتی ہے تیرے لہو میں  
کیوں نہ لوتارو دین دل عام و سید میں  
نایاب بدن دار غم گہرین بوین  
ہندیا کے گلستان سے کیسے جو گلستان  
قابض تر کے اعمال کر گمراہی ہوئی

بہار ہوئے کا نام خطیر کی لہو میں جگہ

۱۲۸

لہو کی شکر گشتی ہے تیرے لہو میں  
کیوں نہ لوتارو دین دل عام و سید میں  
نایاب بدن دار غم گہرین بوین  
ہندیا کے گلستان سے کیسے جو گلستان  
قابض تر کے اعمال کر گمراہی ہوئی

بہار ہوئے کا نام خطیر کی لہو میں جگہ

۱۲۹

بہار کی شکر گشتی ہے تیرے لہو میں  
کیوں نہ لوتارو دین دل عام و سید میں  
نایاب بدن دار غم گہرین بوین  
ہندیا کے گلستان سے کیسے جو گلستان  
قابض تر کے اعمال کر گمراہی ہوئی

بہار ہوئے کا نام خطیر کی لہو میں جگہ

۱۳۰

بہار کی شکر گشتی ہے تیرے لہو میں  
کیوں نہ لوتارو دین دل عام و سید میں  
نایاب بدن دار غم گہرین بوین  
ہندیا کے گلستان سے کیسے جو گلستان  
قابض تر کے اعمال کر گمراہی ہوئی

بہار ہوئے کا نام خطیر کی لہو میں جگہ

مجاہد وہی دل میں کہہ رہے ہوئے تھے کہ  
مصلحتیں اب ان روزگروں میں نہ رہیں گیں  
جو عداوتوں کو چھوڑ کر اپنے  
خاندانوں میں چھوڑ دیں گے  
پھر رات کے اجاڑے پہاڑ کا اودھ

حضرت نے دیا اور سکوا باس تین تلو  
نقا یا نمبر ۱

پیر جو ملازم تھانا اور سبکی زبانی کھانی  
پیدا قدم کدرا ہے شب کی ہے کھانی  
جو میں نے کیا ہے نون کے پھل کی کھانی  
لاجلہ شہر پور کیا ہے پھل کی کھانی  
افسوس صد افسوس کیا ہے پھل کی کھانی

گہکا کفن کیلئے یہ بندہ احقر  
بولہ کہ یہ ابجاتا امام و وہاں ہے

یہ کہہ کر گیا شک کیا ہو کے فتنہ کا  
جو کہہ کر گیا فتنہ کا فتنہ کا  
جو کہہ کر گیا فتنہ کا فتنہ کا  
جو کہہ کر گیا فتنہ کا فتنہ کا  
جو کہہ کر گیا فتنہ کا فتنہ کا

کہ عرض مجھے دیکھئے یہ سیرن اطہر  
دیکھا وہ کوئی دیکھئے حضرت کا نشان

انعام تھا قادم کا میری پیہر  
بہتر تھا میری پیہر کا میری  
بہتر تھا میری پیہر کا میری  
بہتر تھا میری پیہر کا میری  
بہتر تھا میری پیہر کا میری

خدا کہہ کر ہوئی فکر میری کہ نہیں کیوں نہ  
نکلی





۷۰

دھرم پریم و نکلے گئے بند بوی اہ خزان  
بجی جی گم ہوا کسے جسے آہ خزان  
بہشت نشین ہوئی لگ لگاتار جا بجاہ خزان  
انکھوں نے اون پر دیدیا بہار جی دیکھا  
کلم اللہ کا بر سرین جاہ جی دیکھا

کوئی دستار کلابی تو کوئی سرخ گلاہ

۷۱

ہم لکھنا بارش بوی عت کی کلم اسد وہ کلم  
دس کلم جو جو ٹھنڈک لے لے یک تیاب  
نہر کلم دے دے سبزہ تو خیر کا قلاب  
وہ قلاب کلم ہوار و کلم احتساج  
مندی ہوں حال شوقین ہوا جت کلم

جیسے جابے کوہ شلخ آقا مہر موری  
جل مسریری وہ گل کوئی پیکر سجا نشہ  
جسکی گلکشت کو خوش رنگ ہوتا نگاہ  
بہر یوشاوت خود نکو سنوار اور موری کر

۷۲

دل کو کلم کی ہمارا بن کر بڑی کلم  
بھونک دیتی آواز کلم قود و کلم  
پیلے ہیرا کلم سے تیار کلم اسطو کلم  
بھونکے کلم کلم کلم کلم کلم کلم کلم  
کلم کلم کلم کلم کلم کلم کلم کلم

۷۳

ایک دفعہ قہقہہ بیان کلم نکت ریل  
بجی شاقین بین آگے کلم نفاذ و کلم  
حقیقت کا پوچھو رانگین کلم انون کلم  
ہو وہ نہ نہشت کلم رانگین کلم کلم  
اللہ اکبر کلم کلم کلم کلم کلم کلم  
کلم کلم کلم کلم کلم کلم کلم کلم  
کلم کلم کلم کلم کلم کلم کلم کلم

کیا ہمارا جو جو جو ہے قسمت پیگواہ

۷۴

۱۱۵

کون سعدن کا ہے پید کر دیا آری کیب  
اب گل باغ اامت کی ولادت ہوئی حب  
اکل خلدن قنن زینت عالم کا سبب  
نوناں خلدن خلدن کی بار کج جان اور  
گلشن و بہار گل کو نور کا بھان اور

جلوہ گر سر کے دامن میں عواہ تمام

۱۱۶

پولی عواہ و نظار و قند و ضلوع بچا  
بخت و خوش بین کہ پیدا ہوا دوان بچا  
بخت و خوش بین ادس گل غنا بختا  
بخت و خوش بین بختا بختا بختا  
بخت و خوش بین بختا بختا بختا

منکے مژدہ پے دیا لیسکے نام  
رخ میں ہوا جو پردہ تھا زہر فانی  
آستانہ پہ پہلے ہوئے سر پہ سلام

۱۱۷

فصل فانی سر ہوا خلق کا بادی پیدا  
مگر بخت نہان کہ وہ خاک سر شادی پیدا  
مگر بخت نہان کہ وہ گل کر شادی پیدا  
مگر بخت نہان کہ وہ گل کر شادی پیدا  
مگر بخت نہان کہ وہ گل کر شادی پیدا

۱۱۸

مگر بخت نہان کہ وہ گل کر شادی پیدا  
مگر بخت نہان کہ وہ گل کر شادی پیدا  
مگر بخت نہان کہ وہ گل کر شادی پیدا  
مگر بخت نہان کہ وہ گل کر شادی پیدا  
مگر بخت نہان کہ وہ گل کر شادی پیدا

قدیون نے درود کیا آکے مقام

۱۹

وہ عزیز و بکنی سرت و نشاط احباب  
وہ رہی فصل و فصل و فصل و فصل  
میں شاکس آگے کے رکھ کر اس کے جواب  
رب جانتین کر یہ مرا قبلہ ایمان سے کیا

پاس ہی نہیں ایسی ہر پریشان حالی

۲۰

جب زمانہ بین ہوا زینت مسند پر  
مگر وہ بیکار کی ہے و کیا ہی تھی کا دل  
میں وہی صورت فرزند جو ہے بیکار  
دین و دنیا میں وہی طرز عمل وہی

کئے اس شست مین بنیا و سکونت الی  
بات حیدر کی وہ فراموشی ہوئی کسی

۲۱

شدنی بائون کے پہلے ہی سے تھے عالم  
جہاد است بین کہ جب تھا تو کل حکم  
سہا پہی سے تو ہو جانب رب انم عازم  
مستحق تھا وہ خط بھیج دیا تھ اوسے

نہیں قبروں کو لی بغیر مین کا فانی  
دفن کوئی نہ یہاں ہو گا جگہ ایسی

۲۲

دو ملے کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ  
اک جب حیدر کا کہ تھی شکین کہان  
بجٹ دو نوین ہو کر تھی کہین کہان  
وہ خاموش ہو کر تھی کہین کہان

قول او کھا کر علی بن جوہر سے والی

۲۳

92

۴۶

مگر وہ تو اہل امن و ایمان ہیں جو اب اس طرح دنیا سے جدا ہو گئے ہیں۔ ان کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے عذاب و سزا کی بجائے رحمت و مغفرت کی طرف سے عفو و بخشش کی طرف سے دعا کی گئی ہے۔ ان کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے عفو و بخشش کی طرف سے دعا کی گئی ہے۔ ان کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے عفو و بخشش کی طرف سے دعا کی گئی ہے۔

اولیٰ پھر اے عجاڑو کہرت نہ تھا۔

陽

دوسرے دن وہ گیا پھر شہزادہ اس کے  
دیکھ گیا کہ اسے موت کے شکار لگا ہے  
وہ کہہ گیا کہ یہ کیسی بے رحم دنیا ہے  
جہاں اگر کوئی نہیں کیا تو اسے سزا دی جاتی  
اس وقت فرات گیا اور

جس طرح لگے اور نہ لگے تھے عرض کیا  
زیستِ حق تہیٰ مخمستانِ مہین

92

[illegible]

متوکل کے ملازم محمدی بڑی توجہ سے اس کا دل بہانے لگے۔

१५

نبی ہوا علم یہ قدرت کی زبان پر جاری  
 ہے فکر کشادہ عالم خرم کن این شہوار  
 ہے این سامان سفر کو گریہ کی طیار  
 ہے غلبہ شاکر ہوئے کی شہنشاہی  
 ہے یہ حق یابی کے بیچ شہر کی  
 ہے مولا

اپنی بھینچہ فقیر سائیکس آہ و آواز



۵۶۹

تو برساتی تھی شاہک شہنشاہ غنی  
 علقہ زنی وہ چال سی دتار کا وہ گلبدن  
 علقہ منہ جس پہون پر جو پڑی چوٹ رنج انور کی  
 دھوپ بیدان کی دس باون جیسے گرمی

جھونے دیتی تھی زبانوں کو صلا کی گرمی

۵۷۰

بگم کی گرمی کی قبا عبا شاندار  
 بگم کی گرمی کی قبا عبا شاندار  
 بگم کی گرمی کی قبا عبا شاندار  
 بگم کی گرمی کی قبا عبا شاندار

۵۷۱

آفت خانہ میں پویشہ شہر میں شہر  
 آفت خانہ میں پویشہ شہر میں شہر  
 آفت خانہ میں پویشہ شہر میں شہر  
 آفت خانہ میں پویشہ شہر میں شہر

سورن کا کہ پہ بازار تھا کی گرمی  
 گرم ہے گرم گرم گرم گرم گرم گرم

۵۷۲

آفت خانہ میں پویشہ شہر میں شہر  
 آفت خانہ میں پویشہ شہر میں شہر  
 آفت خانہ میں پویشہ شہر میں شہر  
 آفت خانہ میں پویشہ شہر میں شہر

آفت خانہ میں پویشہ شہر میں شہر  
 آفت خانہ میں پویشہ شہر میں شہر

۵۷۳

۱۲۴

تو کہ تو وہ کہتے تھے میرا وہ حال  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے

۱۲۵  
ہر جگہ دیر میں مل جاتا ہے تیرا

۱۲۶

وہ ہوا کہ جس سے شکر ہے  
تو کہ تو وہ کہتے تھے میرا وہ حال  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے

۱۲۷  
دفعہ جب ہو گئے تو کیا شہر تھا  
اب تو اٹھارہ دینار کی قیمت ہوئی  
کہا یہی نہ کہ مولا مجھے صدق ہوئی

۱۲۸

تو کہ تو وہ کہتے تھے میرا وہ حال  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے

۱۲۹

تو کہ تو وہ کہتے تھے میرا وہ حال  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے  
نہاں میں رہی ہو اچھے بیٹھے

۱۳۰  
دفعہ جب ہو گئے تو کیا شہر تھا  
اب تو اٹھارہ دینار کی قیمت ہوئی  
کہا یہی نہ کہ مولا مجھے صدق ہوئی

وقت

وہ وقت تھا کہ یہ دو ایک دوسرے کے قربان ہو جا  
سے ہوئے تھے کہ میں تو مسلمان ہوا  
میں نے کہا کہ ہم نے یہ کیا وہ چلن ہوا  
بجائے کہ قیامت کا ایک قتل گاہ ہوا  
میں نے کہا کہ خدا نے تم کو یہ قتل گاہ عطا  
کی ہے کہ تم اس کو قتل کرو اور باہر آ جاؤ

نظر

ایسے دو ایسے وقت تھے کہ میں اس کو اعجاز  
اب بھی ہر وقت کہ اس کو قتل کرواؤ  
نہ میں سلطان الممجد لکائی آواز  
اس قیامت کے درد و تپ کو کہ اس کو جان  
راحت قبر کے سامان علم ہو جانے  
میں ہر وقت

مصلح

بے غور و بی فکر کی ذوق بے زبان و فکر  
شہر و دیہات کی تاریخ و زمانہ  
کیا بابت ہے کہ نشان و فکر  
افکار پر برپا یاد امان و فکر  
عالم و مملکت میں یہ وہ عالم کے شاہین  
قوزالہ میں فکر و فکر کے شاہین

صلی

ماہنامہ کہ اس کا اشارہ یہ کہ کلام  
و ادب و حکیمان گواہ کہ میں کیا ہو گیا  
جہاں میں میں نے یہ کیا ہو گیا  
پیارے میں نے یہ کیا ہو گیا  
اس بات کو کہ میں نے یہ کیا ہو گیا  
ادب و ادب کو کہ میں نے یہ کیا ہو گیا  
ماہنامہ کہ اس کا اشارہ یہ کہ کلام

صلی

صدق و صفائی جان پر گواہی دے کہ

جست کی ایمن نشان پر حاکم گناہ ہے

۴۱  
 غمِ انصاف عالمِ ظلم کیوں ہے  
 آج بجا ہے تیرا وقت کیوں ہے  
 رونا ہے کیا میری غمت کیوں ہے  
 تیرے دھوکے کے حق میں یہ جبر کیوں ہے

جو ہو رہا ہو یہ کرم کا ساز ہے

۴۲  
 یوسف تھا عزیز یہ ہے مگر قہر کا  
 عینی نفسِ کیم است کے گوار کا  
 آج مر جاتا ہے قدرتِ کمال کا  
 اسلام کی رو میں یہ جو ہے گوار کا

جو کھڑا ہو اعظمِ بندہ تو انار ہے  
 جیسے کہیں لوگ نے جو نازہ کلام ہے

۴۳  
 ہر شمع کا نزدیک وہ بزمِ قادی  
 چل رہا ہے قادیان کے قادی  
 آج کل ایک شمعِ ناز کا دور ہے  
 باقی رہے جو قادیان میں قادی

وفا خدا مالک محض ہے سپہ ناز ہے  
 شہید و دشمن بزم کو دار السلام ہے

۴۴  
 اسلام نازِ ظلم کیوں ہے  
 جسے نہیں غمِ ظلم کیوں ہے  
 آج چھوڑ کر یہ بزمِ ظلم کیوں ہے  
 جاتے ہیں یہ نازِ ظلم کیوں ہے  
 شکلِ کمال بھی یہ بزمِ ظلم کیوں ہے  
 جاکر وہ بزمِ ظلم کیوں ہے

طوفانِ امن میں جو بخن کا جہاز ہے



2/2

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

16

[illegible]

کے حکم میں اس کے بیچ بھجوا دیا۔

٢٤

ساقی و لافش آج ترا و ترا کی  
میرا بھرن لکھا ہے دل فانی  
ایک باقیب مرید ہے میں تیرا  
اک باقیب مرید ہے میں تیرا

ابلیہین شایہ عالم نام ہے

Pf

عالم  
اسرارین خدا کے بغیر خالص حق تمام  
جس پر علم کی دلداد کا انتظام  
جب چاہتا ہے خالق کل خلقت امام  
نہت کے ساتھ بگ ملک لیکر آئے ہیں  
کو حکم خدا سے ایک پیر کو کھلا ہے

وہ برگِ باغِ ظہور کا تے ہیں

P

۱۷

یامان قدرتی طاقتی ہر عکس  
 بی شک تاج قوس بین حداری  
 صدائیں ستا تھا یان سروری  
 آگاہ ملکین ملک و سروری  
 گدین جگر فکادہ پیون کے دلین

۱۸

میں ولادت شمع عالم تھی ہے نظر  
 پہلے ہوئے باب یوان تھا جینے نظر  
 کیمبر کلک ہوئے ملک و سروری  
 گدین جگر فکادہ پیون کے دلین  
 باغون کے اوج کرفالک فخر و سروری

۱۹

درد کے حسن کی قی قور و سروری  
 شمع کے آگاہ تھی جینے نظر  
 کیمبر کلک ہوئے ملک و سروری  
 گدین جگر فکادہ پیون کے دلین  
 باغون کے اوج کرفالک فخر و سروری

۲۰

شیر کی سرزمین بریا جنت انیس  
 شمع کے آگاہ تھی جینے نظر  
 کیمبر کلک ہوئے ملک و سروری  
 گدین جگر فکادہ پیون کے دلین  
 باغون کے اوج کرفالک فخر و سروری

۲۱

شیر کی سرزمین بریا جنت انیس

۱۱۱

بہشت چلیک چلیک کر تے ہیں آشکار  
 شوق حضورؐ سے شہرین میں ہیں تیار  
 وہ جو حق کا شور وہ العید کی بجا  
 چلیک رہے ہیں وظیفہ مقبول کی بجا  
 طائر خوشی سے بولے پھول کی بجا

جلتے تھے وہ حسد کو جو دشمنوں کے

۱۱۲

عکس شفق پڑا تو بجی لالہ زار نہر  
 رمان کی شاع سے بھی جزمین پر کیا تر  
 نبرہ کو تندرست جو کہائے پو تو تازہ تر  
 قربان شمع گیس پو پو تازہ تر  
 وہ عمر بھر کا رنگ نہ معلوم کیا پو

ورگا و عسکری میں کھلے درکمال کے  
 اوسکو جہاں مہرۂ عسکری اٹاتا تھا

۱۱۳

لالی صبا بہ منزدہ جان بخت ناگہان  
 نو آگیا زمین پہ گل گلشن جان جان  
 سرسبز چمن پہ بھیگی لگی مارا دون کا بھان  
 سب میں نہال رشک میں پو گیا مکان  
 بلب چوین حدیقہ بزم الامام کے

مالک ہو تو یہ تخت شہ جو شہنشاہ کے  
 سحر سے میں گیا جو سحر میں تھا

۱۱۴

عہد نجف کی آنکھ کا تارا ہے یہ کیم  
 شہر تاج میر فلک آرا ہے یہ کیم  
 نام خدا رسول کا پیار ہے یہ کیم  
 اسلئے کیم یہ پو پو گلا امت کا فخر  
 اعدائے حق میں جریہ قیامت کا غم

عہد قی گلد گرا ناز و نشہ یال نے



بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت

فانی ہوئی کہ نہ چھوڑا کہا نہ ہوئی خطا نہ

بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت

سنائے سنیں وہ اگلی ہر اگلی نے دستِ بیا  
اسید و ارغور ہوں سلطانِ ان دن

بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت

عورت نے سب تو ہوا خوفِ جان کا  
جائے وہی درندہ و نہیں ہوائی جان کر

بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت  
بہارِ حق و حقیقت

فی النور حکم یہ متوکل نے دید  
۵۴

۱۵۳

تبات حاسد و کذب و نیرنگی گردان  
اون لوگوں نے کیا شوخی و بیان  
اے بی وہ خود بھی تو ہیں بارے چکر  
او نکا اسی لکھنوی نے کم از کم اچان  
دیکھیں کہ کھنکھاتی ہے وہ دیکھیں  
کہ چھون کر کہہ دے وہ دیکھیں

قربان ہو کے کہہ دے قلم و نیرنگی  
قربان ہو کے کہہ دے قلم و نیرنگی

۱۵۴

دینے کے لئے تین درندے کے طلب  
جی سلطان تین قیدی لے کر وہ غیب  
دینے کے لئے تین درندے کے طلب  
جی سلطان تین قیدی لے کر وہ غیب  
دینے کے لئے تین درندے کے طلب  
جی سلطان تین قیدی لے کر وہ غیب

نفس کے کما کے رگڑ کر شکل و بیکر  
دستِ کرم سے کھینچ کر کھینچ کر

۱۵۵

میرزا علی پاشا آئے تو سلطان عالم  
میرزا علی پاشا آئے تو سلطان عالم  
میرزا علی پاشا آئے تو سلطان عالم  
میرزا علی پاشا آئے تو سلطان عالم

میرزا علی پاشا آئے تو سلطان عالم  
میرزا علی پاشا آئے تو سلطان عالم

۱۵۶

قوتِ شیرازی تیرے گھر کے بند  
قوتِ شیرازی تیرے گھر کے بند  
قوتِ شیرازی تیرے گھر کے بند  
قوتِ شیرازی تیرے گھر کے بند

قوتِ شیرازی تیرے گھر کے بند  
قوتِ شیرازی تیرے گھر کے بند

کرتا تھا وہ خیال دہندہ کی زبان پر نہ آتا تھا  
اس لئے کہ اس کی کیفیت کے لئے الفاظ کو زبان  
احسان ہو گیا ہے بلکہ یہ تو ایک قدر دان  
سواوات کریمؑ نبی اکرمؐ کا ہے

P-3

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

الغرض کیا تم اکیسے سوال  
ہلوگ اے بھی فضائل میں ان کی

RE

حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب مدظلہ العالی

اس کا نتیجہ بروز جمعہ کو ہوا مال

4

بہارِ شریعت

فعلت في رجوعه اذ لم يزل يمشي

۱۲



جست با افعال شب قدر پر نشاء

گلہنیز کمرب با کھلم کھلا  
گرمی کی بو بوسہ جو سردی بھرا  
جو پھیرہ بھیرا کی تو خلی ہوا  
ہوا بل معرفت نہیں پچھتا نہیں

دینا کے باغیچہ کی وہ گلگشت فضا

تو بھرون ہوا وہ

گھون کی سمت قوت کو زمین حسن  
لا سہو زمین انشا قوت ان ہوا  
تج با نشان نشان آقا یہ رات  
تج و چین کچھ رات کی یہ رات

آتی ہر سر کیلئے فردوس کی ہوا  
پھیلا ہوا رنج رنگ خزا لائیں پر

دوشن ہوا ترش جان پر عادت بختم

فائق نے کی قبول عبادت بختم کی  
وہ پرتخ انھری پیاری ہفت بختم کی  
وہ قور کی صفین وہ جلالت بختم کی  
گرددن پہ جو طلعت بپورہ بختم کی  
و کھانڈ زمین یہ جہاں بپورہ بختم کی  
ہو کھانڈ زمین یہ جہاں بپورہ بختم کی

علی نے بنتی ہیں حوران سر قفا  
ہے کون اپنا چاہئے دلائیں پر

جگہ ناز یوں کہ نہیں صوفی

بہارات یا سیم سجھو خواب کی  
طلعت جب ہو سکے رن قفا کی  
گلہنیز کے رن کچھ اقباب کی  
بہشت سیم گلشن قفا کی  
ہو گلستان کہ جہاں راز ہاں

خوف ن ہو جہاں کجھا کجھا کجھا

۵۵

افلاک سے اترنے پر جبریل فرماتے  
 تشریف لے کر آئے اور ان کے  
 صدر پر نشانِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 پڑا اور ان کے سینے پر  
 قوسِ نبی پڑی اور ان کے  
 سینے پر بیت المقدس پڑا

سرخ سے کے ساتھ ہر لالہ نما کر لیا

۵۶

بھلائی پاک کہ فدا و فدا نش جان  
 دے دے دے دے دے دے دے دے  
 اک شان و شوکت و شرف و تیش  
 بہر جاتی ہو زمین و آسمان  
 آسمان کا جھلکا ہو اس وجہ سے

امن نگاہ سکندہ کے مقابل کر لیا  
 دل کا کنول کھلے نہ جبریل کا وسط

۵۷

جب کہ توحید ہو ہی رہا ہے انتہام  
 جو ہے توحید و یکتا و یکتا  
 بن ایں آدم آئے ہیں اعمال خالص عام  
 ہو جائے دور بادہ عرفان کے جامع

ساقی کو نذر درویشی دے دل میدا کر لیا  
 پہنچا دے درویش کو کس کا واسطہ

۵۸

ساقی نہ مانہ تار سے صبا نہ خیزد  
 ہونے شکر آید و شکر بیک و خیزد  
 زود و کم و بیش و شکر و خیزد  
 کہ کلام صفت کا ہو آسان تک  
 اس کے لئے کو نذر کا دل سے زبان تک

گلچین ہو باغِ صبح کا یہ خاکسار کر لیا  
 گلچین ہو باغِ صبح کا یہ خاکسار کر لیا

۵۹

۱۶

کسی نہ قسمتی درستان فنی  
بولی کہیں نہ فتنی درستان فنی  
تو کہیں نہ فتنی درستان فنی  
تو کہیں نہ فتنی درستان فنی  
تو کہیں نہ فتنی درستان فنی  
تو کہیں نہ فتنی درستان فنی  
تو کہیں نہ فتنی درستان فنی  
تو کہیں نہ فتنی درستان فنی  
تو کہیں نہ فتنی درستان فنی  
تو کہیں نہ فتنی درستان فنی

ایوں ہے ہوئی تو آراستہ

۱۷

کر دین آئے جامی اختر شادین  
مورخان کی ایک سو ستر شادین  
اور ایک سو ستر شادین  
اور ایک سو ستر شادین  
اور ایک سو ستر شادین  
اور ایک سو ستر شادین  
اور ایک سو ستر شادین  
اور ایک سو ستر شادین  
اور ایک سو ستر شادین  
اور ایک سو ستر شادین

شادی کی آئین میں جو روپا نکلا  
جاسکے سب کوئی شخص چوس کر

۱۸

تو کہیں نہ فتنی درستان فنی  
تو کہیں نہ فتنی درستان فنی  
تو کہیں نہ فتنی درستان فنی  
تو کہیں نہ فتنی درستان فنی  
تو کہیں نہ فتنی درستان فنی  
تو کہیں نہ فتنی درستان فنی  
تو کہیں نہ فتنی درستان فنی  
تو کہیں نہ فتنی درستان فنی  
تو کہیں نہ فتنی درستان فنی  
تو کہیں نہ فتنی درستان فنی

مشتی گلہشت شکر میں لقم  
غلام پیکل برہنہ ہو جا جوں کر

۱۹

تو کہیں نہ فتنی درستان فنی  
تو کہیں نہ فتنی درستان فنی  
تو کہیں نہ فتنی درستان فنی  
تو کہیں نہ فتنی درستان فنی  
تو کہیں نہ فتنی درستان فنی  
تو کہیں نہ فتنی درستان فنی  
تو کہیں نہ فتنی درستان فنی  
تو کہیں نہ فتنی درستان فنی  
تو کہیں نہ فتنی درستان فنی  
تو کہیں نہ فتنی درستان فنی

پوئے انہیں سہا تے میں رنگ لالہ  
پوئے انہیں سہا تے میں رنگ لالہ

۲۰







مالک و اولاد کا ہونا گوارا نہ ہوا  
 بدو کے آگے بڑھنے سے وہ خود خاک ہو گیا  
 کسی زمین قبضہ میں آئے بغیر وہ افلاک میں دیوان  
 حکم روا کیا بغیر کسی کی اجازت کی  
 پھر کوئی بات چپ نہ کیگی

گو یا کلام کو قسط سے جو ہو سیر کو گار  
 (نقلا از ہند)

۱۲۷

پیدا ہوا وہی شہر دین حجت الہ  
 بدخواہ خیر رہے مسیت کے گناہ  
 نصوص تھے وہ قلیلہ عالم کے گناہ  
 جو راز جانتے تھے تھکے تھکے امیر قزاق  
 دربار عسکری کا شرف جانتے تھے وہ  
 مومن تھے حق کو انکی طرف جانتے تھے وہ

کون سی روح حضرت اودھ کا  
 مخلوق ایسے ہی زمین قیامت کی

۱۲۸

سب وار تھے کہ خلق ہوا نشہ کا جانشین  
 پیادہ لاش امام سے بے یار و مددگار  
 ناز ان مکان تھا کہ ملاج عجب کین  
 تھا ذات ایک پر جو امانت کا قائم  
 ہوتا تھا معجزات و لاوت کا قائم

ایسا اقرار کہ ہر دول دشمن کی ہزار  
 یہاں تھے سب طفل ہی ناخوش

۱۲۹

مرفوعہ جو علی زمین پر کھاندا  
 کہہ دیا امام نے قلیلہ کا ممت  
 جب کے بعد کے رسول کا کلمہ شہ  
 پر پڑھے لگے رسول کا کلمہ شہ  
 درود زبان ایک پورے اوجھیلے نام  
 سب جانیاں شہر حبیب خدا کے نام

بچہ وہ تھا کہ پہلی قرعوں پر ہزار

۱۳۰

۳۱۱

جو بارگاہ حق میں کھڑے ہو جائے  
وعدہ کے کو اپنے اسے سمجھ کر دے گا  
حاصل تو کرے میری غلاظت کو انجیل  
ماہی بنے میرے اور جسے حق سے دین کو  
انصاف اور عدل کو بھرون زمین کو  
دین خدا کا قاتل کو درود ہوتا ہے

۳۱۲

فرمانی ہیں چکی یہ غالتوں فلک خباب  
باز وہ اس کے چاند سے پیشانی انتخاب  
دینی طرف لکھا تھا یہ یمنوں لا جواب  
موجود حق ہو اپنے باطل ہی انقلاب  
نا بود ہونے والا ہے باطل زمانے میں  
پیدا ہو اپنے کیا شہ عادل زمانے میں  
اہل خلاف بیست ہوں بیجا و اختلا  
حکام ہو تمام جہان حکم ایک ہو

۳۱۳

اب جو درجہ تیر دین کا ظور ہو  
کعبہ ہو اور مہدی نے بادی کا نور ہو  
توین ملک فلک سے جلوں حضور ہو  
وہ علم جہان ہو تیرے تفرور ہو  
ہر جگہ بچے زمانہ میں اس بادشاہ کا  
رستے میں خوفناک یہ ہو جائیں صفا  
ہر بات ہو خواب کی ہر کار نہایت

۳۱۴

جو در لا علاج ہے نہ ہو کیا  
انجام دے ہیں بہت دور کیا کرتے ہیں  
پہلے یہ غلام ہوئے مجبور کیا کرتے ہیں  
پہلے یہ بندہ ہوئے مجبور کیا کرتے ہیں  
پہلے یہ راہ نکالی غدا ہے کسی  
کرتے ہیں کہ عطا ہوں کار و ثواب کسی  
کرتے ہیں کہ ان فضیلت میں ہوں بے

قرآن

وہ جمع آئے جو پہلی بار جواب  
کے لیے تھے اس آئے آفتاب  
پوں مشرق کی شاخوں سے بھرے باب  
بلکہ حکم کہ اس پر تو بہتر ایک لفظ  
کیا یوں بزمِ نبوی میں یہی سدا رہے ہو ایک لفظ

قرآن

آپس میں کہہ کر بھرا آئی معیوں  
اب قسم ہے خزان کی ہو تھی تھیں  
خیر و شراب پاش میں ہے شگفتہ گل  
خوش نما اور این وقت کی چال ہے

قرآن

پہلی ہوا نیک رہا جس کا رنگ  
کرتے ہیں جو بے نازہ بالیدہ کی افشک  
تھے ہیں جھلکے ہیں گلے آہو و بلبلک  
وہ انتظام دین پر کہ دنیا ہی اور ہے

قرآن

پہلے ہوا بولگشتن ایمان ہر طرف  
مومن ہوں اور تلاوتِ قرآن ہر کھلیں  
عیدین منائیں روزِ مسلمان ہر کھلیں  
فاش سر سے رہا ہے دولت قبول ہو

تاکم و تہ

مصلح علم

کیا خیرانِ حدیقہ آلِ رسول ہے

کثرت ہوئی جس سے کردہ ذاتِ نبوی  
اک قافطے تسلی ہر قرار ہے

بیدارشِ حمین کا سبب ایک پھول ہے  
اس کی پاک کی برکت آشکار ہے

کوثر کے سوا وہ کی ہوئی شانِ نزول ہے

۱۷  
 جو اولاد ہوئے ہیں اب ترا سے مراد  
 یہ خواہ وہ عیشت ہو یا عیشی کا جو عیش  
 لئے لگے ہیں عیشی کا جو عیش  
 پہنچا جو عیش کا جو عیش  
 فاقہ نہ ہو عیش کا جو عیش  
 جنت میں وہ عیش کا جو عیش

دنیا میں آمد آمد سلطان دین بر آج

۱۸  
 اب جو کہتے تھے ہوئے اب تو وہ عیش  
 دنیا میں خاندان کا اولاد  
 القدر کے کہ اب یہ عیش  
 کیا کیا کس عیش کے عیش  
 جنت میں نور عین علی و قبول  
 فرزند از بند وہ عیش  
 عیش میں عیش

بنات پر ظلم کہ کس عین کس عین بر آج  
 قائم جہان پر قائم آل رسول کر

۱۹  
 موصوم کی کس عین میں آپ کے سوا  
 کیا براہ امام حیدر و زمرہ کے سوا  
 بارہ معراج میں یہ آپ کے سوا  
 دنیا میں یہ آپ کے سوا  
 اس بعد کا وہ صاحب اور نگار  
 عالم عین شہنشاہ کی ولادت کا آج

اہل جہان پہ لطف جہان آفرین بر آج  
 مومن ہیں شاد و قصیدہ لے کے مہول

۲۰  
 محنت کی گر داغ جہان سے ظلم  
 آفت جو ہوئی تار تار کے سوا  
 محنت کی گر داغ جہان سے ظلم  
 آفت جو ہوئی تار تار کے سوا  
 محنت کی گر داغ جہان سے ظلم  
 آفت جو ہوئی تار تار کے سوا

بلخ جہان تو نہ ظلم برین ہے آج

۷۷

جنت میں رنگ قدرت حق آشکار ہے  
 رنگین چمن میں ابر کرم عطر بار ہے  
 کوئی کی موج موج میں تازہ بہار ہے  
 لعل کی شائع شائع جواہر نگار ہے  
 ابل بہشت کے ترو تازہ دماغ پیر ہے  
 کیا باغ باغ بزم نشیناں باغ دین

مالک جنان کے ہمدی دین جنت خدا

۷۸

خالق نے فرش و فرش کو آراستہ کیا  
 بندہ کو اپنے مژدہ جان بخش دیا  
 آتا بروہ زمین پہ جو پہلو کبریا  
 پہیلی ہوئی جو پہلو خاک کبریا  
 کچھ آج نشان دانہ چرخ اور ہے  
 غش کر کہ آفتاب امت کا دور ہے

پیارے رسول کے گل گنار برتضا  
 مجھ کو صفات شیرین کی ذات پر

۷۹

ہر گز نور قدرت رب مجید ہے  
 اقرب خلق صفت خالق کی دید ہے  
 شادی بچارتی ہے کہ غم خالی دید ہے  
 اک طرف یوم عید یوم روز سعید ہے  
 کہتے ہیں اہل نادین آوازیں بندین  
 وہ نور کے نشان فلک تک بلندین

دم بھر رہا ہے گلشن ایچا کی ہوا  
 نقش قدم چرخ صراطِ نجات پر

۸۰

دشک چمن میں آئی بین دار السلام  
 گلزارِ بزم بزم بزم بزم انتظام ہے  
 بادل آٹھ پین کر کہ اپنے مقام ہے  
 سامان ہے یہ خاصہ داور کے واسطے  
 حکمران ہے بھول بچا داور کے واسطے  
 اللہ

اشد سے وقار دل و جان مصطفیٰ

10

۱۔ جہانگیر نے اپنے والد کا حکم مانا اور اپنے بیٹے کو  
 ۲۔ جہانگیر نے اپنے والد کا حکم مانا اور اپنے بیٹے کو  
 ۳۔ جہانگیر نے اپنے والد کا حکم مانا اور اپنے بیٹے کو  
 ۴۔ جہانگیر نے اپنے والد کا حکم مانا اور اپنے بیٹے کو  
 ۵۔ جہانگیر نے اپنے والد کا حکم مانا اور اپنے بیٹے کو  
 ۶۔ جہانگیر نے اپنے والد کا حکم مانا اور اپنے بیٹے کو  
 ۷۔ جہانگیر نے اپنے والد کا حکم مانا اور اپنے بیٹے کو  
 ۸۔ جہانگیر نے اپنے والد کا حکم مانا اور اپنے بیٹے کو  
 ۹۔ جہانگیر نے اپنے والد کا حکم مانا اور اپنے بیٹے کو  
 ۱۰۔ جہانگیر نے اپنے والد کا حکم مانا اور اپنے بیٹے کو

نظم  
بجای تمام وجد و غلامانِ ارادت  
از ازل در دیر و دور و بزمِ ارادت  
تو ای صفا که به نظم و نثر عالم  
پسین چشم کلام میں لبریت ہواری  
غورِ خدا کے اندر کہے منہ خدائی

٩١

۱۷

اے محبوبِ سخن میرے ساقی کمان پر تو  
رنگِ دہن ہے روتی نغمہ جہان ہے تو  
مینا ہے مے کے باغِ شوق کا سرور و دان ہے تو  
کمرِ جبرِ جلیو و لکھ کے باغِ مراد ہے

16

اب ماننا نہیں دل بیتاب سا قیام  
لازم ہے آج دعوتِ اجاب قیام  
ملاؤ آفتابِ تربیت بہشتیاب قیام  
ماری غلامی تم بہشتیاب سا قیام  
مجموعہ کمالیہ دہلیہ دل کی خلیہ بہشتیاب

6

دستام پرموولی کے تذرا امام نے

وہ یہاں جو لطیف سخن لا کلام نے  
ساتی گئے تو دل کہ یہ ہر روز عید کا

کونو کی سیر کلاب سا غریب آدمی  
عالم میں فیض عالم ہے رسیب مجید کا

۱۔ قلزمِ سخاۃ عرفان کا جام ہے

۵۱

خدا کے لئے دریاہاں سے دریاہاں سے  
 ادا کی غلام سرور گردون نشین ہون ہیں  
 دین کیا ہر ایک میں جو غل و لہلہا ہ  
 چارون طرف سے ملک کے لئے دریاہاں

ہو شورا آسمان میں ہو لہلہا

۵۲

یوں آن ہم غلاموں کو ملن ہو مشور  
 تشریف لائے ہر دیکھ کے قصور  
 چاند یاد نگار باغ و جاہ میں  
 طالع عجب قوم ہو اشیاں کے ماہ میں

روشن ہو نام نام سرور ارا نبیا  
 آسمانی ہو قوت قدیم ہو لہلہا

۵۳

افاق میں شرف شہ عالم کا ہے عیان  
 قرار و اسے چرخ دوزین صاحب الزہد  
 روحی خدا کے پیر دل شاہ آتش جان  
 شہرہ امام عصر کا ہے کائنات میں  
 نور سے نبی ہے آپ کی جمع حیات میں

ہے عسکری کے چاند کی ہلکی ہو فضا  
 آتی ہو تہنیت کی صدا و دریاں

۵۴

دل کو تھار کر دین فکر کو خدا کر دین  
 عاجز ہے فکر کو فضا میں کیا کر دین  
 حضرت کا نام کیچہ پاپ خدا کر دین  
 دعوائے روح مید و الا محال ہے  
 کیا عقل کی بساط ہو کیا شے خیال ہے

دیکھیں خدا کی شان مجاہد ہے بریا

۵۵





۴۴

فرمانی ہیں حکیمہ خاتون دیو قار  
نہیں کے پاس آئے ہوا مجھ پر آشکار  
بجہ زین پر کرتا ہے اک طفل گلخدار  
ختم ہے سر نیاز سوسے آفرید گار  
جاری زبان طفل پر حمد الہ ہے  
کہتا ہے عیب رخ کہ یہ شاہوکار شاہ ہے

۴۵

اس واقعہ سے دکو زد ہوا کمال  
جا کر بیان کیا جن عسکری سے حال  
انہی پھر بھی ہے اپنے اگلے شاہ و خوشحال  
حیرت کی جا نہیں ہیں اسرار و احوال  
جہری زبان پر جو وہی اسکی زبان ہے  
قوت خدا کی ہے یہ الامون کی شان ہے

۴۶

جانے درد دیکھ ہے کرین فکر مومنین  
سراج کاغذات ہوا زینت زمین  
برا اختیار خواہش تقدیر نہیں  
اب ہے جاب شیب بین وہ آفتابین  
زندہ ہے فکر نظر پر ہم بین مرے ہونے  
تکبیر و افتراق دلوں پر دھرا ہونے

۴۷

کیونکر نصیب کام ہمارا بنا لے  
خاک اوس قدم کی کون چین پر لگا لے  
اعمال سدا رہ ہیں کیا کوئی جا لے  
کس کی مجال پر وہ غیبت اٹھا لے  
صدیف شان شاہ اسم و بخت لے  
آئے بھی ہیں صفوں کو ہم دیکھ لے

۴۸

تدیر و تہمین کہ مر ہو اگر نفس ہا

(لف یا لہ ۱۰۸)

مست پھرتے تہ اسٹیک کھولن ہوسے یہ ستم

کفار کا نفقہ سچو ہم عزم و الم  
دنیا میں اپنے ماتحت جو ہیں یا لالیم  
قائم اسمی کہ ہو یہ گمراہی و تہمت  
بہار سچو کہ وہ ہیں عجیب کیا کہ کوہ زمین

۱۳۴

شرمندہ ہوئے کہتے ہیں جلدی تلوو دیو  
بیدین یوں قتل کفر زمانہ سے دو دیو  
حاضر یوں شیعہ اپنے کرم اسے حضور دیو  
حضرت کریمین جیاد لوگو کو کفر و دیو  
داخل یوں شیعہ کے وار سے دارالعلوم دیو  
باری یوں غرق آب دم ذوالفقارین

۱۳۵

نجم جلدی جو حکمتی نظر ہے  
سید انجین قوج کفر کتنی نظر ہے  
پچھلے وہ یونین کفر کتنی نظر ہے  
طار جی ہو وعبودت پھر کتنی نظر ہے  
تلوار قمر حق ہوید احوال سے ہے  
جو براجل کا دام یوں دجال کے ہے

۱۳۶

کیمبرون سے ایک عین کا پنگل  
موتے بوہین تو لشکر کین کا پنگل  
تھرانے جبر حق برین کا پنگل  
قرون سے غازیو کین کا پنگل  
دم بھڑین علم و جوار کی پنگل  
منزل و فاک سنگد کو پنگل

۱۳۷

وہ دن بھی آئے کافر کو کچھ بالین  
جاکین پورک سے راہ تفر خیالین  
دعوت اذغوب وعلیہ دکن خیالین  
نقش جو ہو قوم کو تو حیدر بنجالین  
سارا جہان ہو تابع قس بان الاملا  
مکر و ان پو شاد و وہ عالم کے نام لا

۱۳۸

اسپہ ویرین کو نہ قراست ملول ہو  
ایل جھانہ خود اکا نزول ہو  
یار ظہور حیدر مجاہد رشا کا  
یار ظہور حیدر مجاہد رشا کا

۱۳۹

آب و صحنہ خیر دل کھلے پھول  
شہ جیوہ گریہ تیر تیر وقت کھلے پھول  
پائے عروج دین سات نہا کا کھلے  
چھپ کر چوہہ ناظرین ہوا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط

قطعا تايخ طبع ناما مصنفه ہر قرن تايخ گوئی عا لجنما موی یونس حسین خب یوری

از هر یک از این جن ماه تمام تشام

91984

چودہ ولود فراتے جو تصیف کئے  
 بیشک انہیں کا نہ ایک نہ سوتہ تمام

بہرِ تاریخ پرمیش کر کیا ای یوں کہ یہ کہ جس سے ٹھہر کر یہ تو ماہ تمام

2155

اے فراست معنواں الیٰ حمداً کچی دے جزا اللہ بنمیبہ اللہ وردا دام

آکھنا تہ تمام ایسا جو جس کی بار بار شوق ہو دیکھنے کے اربابِ سیرِ اہم

کلہ حق بھی ہر اے یونس یہ ہر تاج بھی لکھ یہ لکھ بیان مہر ہو ٹھکانہ یہ مہتمم

۵۵۱۳

دیگر از عنایت امام عباس رضوی ناصر زید پوری تلمیذ حضرت مصنف ظاہر العالی

از فرست نظم شد ماه تمام ، بچو ماه کامل این رسم بمیشال

هست مدح مصطفی و آل او      مہر را باشد زوال این لازوال

شدمہ تاریخ دیب چرخ نظم      شمس با ماہ تماش چون ہلال

1400

# وقات تارخ

اے شعرِ عرصہ و شاعرِ آلِ سولہ      نظم تو جهانِ بطرِ مشہور گرفت  
تا صرپے سالِ مصرعِ روشن گفت      از ماہِ تمام شمس ہم نور گرفت  
۱۹۳۶ء

نیچے کر بک ربنا مولوی محمد عیدمان صاحب عامر زید پوری ابرار ماہِ حضرت مصنف

کرتو تنظیم کتابِ خوبِ حسانِ مان      آفتابِ نگار از بر ورقِ باشمخل  
مصرع پر نور اے عامر قلم کن بیل      جلوہ ماہِ تمشیں نگرم از عینِ دل  
۱۳۵۵ء

## از مصنف

ہزار شکر کہ میلادِ چار دہِ معصوم      نمود نظم بوقتِ قلیلِ سیحِ مدان  
بگفتِ طبعِ مصنفِ سالِ طبعِ کثا      عروجِ ماہِ تمام ستِ زیبِ بجان  
۱۳۵۵ء

اگر ارشِ خیر صادق پر پس { حضراتِ مومنین و ائمہ کبیر کی خدمت یہ ہو کہ یہ پریس اور صادق بکاپینی جو کہ  
نہ لکھنؤ صرف آپ ہی حضرات کے لئے ہے اس میں ارزان نرخ پر مرانی و فوہ جات  
نہ دیگر کتب مذہب شیعہ ہدیہ ہوتے ہیں اور طبعات کا کام اچھا اور ارزان نرخ پر کیا جاتا ہے اس کا مقصد یہ ہے  
کہ توسیعِ دینِ اسلام مذہبِ حق اثناعشری لہذا آپ حضرات دے دے قدمے سے اس کی بہت افزائی فرما کر  
نوابِ آخرت اور دعا کے آلِ محمد سے فیض یاب ہو جائے جیسا کہ عالیجناب سید فرست حسین صاحب قراست نے اپنے  
واسطے بہشتِ عینِ قمر بنائے موافق حدیث شریف کے خداوندِ عالم ان کے مقاصد دینی اور دنیاوی برائے آمین آمین